

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад 132»

**ПРИНЯТА:**  
на заседании  
педагогического совета  
протокол от 31.08.2023г. № 3

**УТВЕРЖДЕНА:**  
заведующим  
МБДОУ «Детский сад № 132»  
Зуевой Н.В. \_\_\_\_\_  
Приказ 31.08. 2023 г. № 79



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по реализации образовательной области  
«Художественно – эстетическое развитие»  
раздел «Музыкальная деятельность»  
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения «Детский сад №132»  
г. Дзержинска Нижегородской области  
на 2023/2024 уч. г.  
*(вторая группа раннего возраста, младшая группа, средняя группа,  
старшая группа, подготовительная к школе группа)*

**Составители:**  
Казаченок Мария Петровна  
музыкальный руководитель

г. Дзержинск

2023

Содержание

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ:</b>		4
<b>Обязательная часть</b>		
1.1.	Пояснительная записка	4
	<i>Цели и задачи реализации Программы</i>	4
	<i>Принципы и подходы к формированию Программы</i>	4
	<i>Методологические подходы</i>	5
	<i>Нормативно-правовые документы</i>	6
	<i>Характеристика детей и групп ДОО</i>	7
	<i>Срок реализации рабочей программы</i>	7
1.2.	Характеристика возрастных особенностей развития детей	8
1.3.	Планируемые результаты освоения Программы	9
1.4.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Программы	11
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
1.5.	Пояснительная записка	13
1.5.1.	Цели и задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	13
1.5.2.	Принципы и подходы к формированию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	14
1.6.	Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	14
1.6.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	15
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ:</b>		16
<b>Обязательная часть</b>		
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность», в соответствии с ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	16
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	46
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	54
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	56
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	60
2.6.	Рабочая программа воспитания	64
2.6.1.	Пояснительная записка	64
2.6.2.	Целевой раздел	66
2.6.2.1.	- Цели и задачи воспитания	
2.6.2.2.	- Направления воспитания	
2.6.2.3.	- Целевые ориентиры воспитания детей	
2.7.3.	Содержательный раздел	69
2.7.3.1.	- Уклад образовательной организации	
2.7.3.2.	- Воспитывающая среда образовательной организации	
2.7.3.3.	- Общности образовательной организации	
2.7.3.4.	- Задачи воспитания в образовательных областях	
2.7.3.5.	- Формы совместной деятельности в образовательной организации	
2.7.3.6.	- Организация РППС	
2.7.3.7.	- Социальное партнерство.	
2.8.4.	Организационный раздел	85
2.8.4.1.	- Кадровое обеспечение	

2.8.4.2.	- Нормативно-методическое обеспечение	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
2.9.	Задачи и содержание обучения и воспитания Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	86
2.10.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	90
2.11.	Интеграция с другими образовательными областями	96
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>		97
<b>Обязательная часть</b>		
3.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в соответствии с ФООП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	97
3.1.1.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	97
3.1.2.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	98
3.1.3.	Перечень музыкальных произведений для реализации Программы	111
3.1.4.	Учебный план. Календарный учебный график	121
3.1.5.	Календарный план воспитательной работы. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	124
3.1.6.	Комплексное календарно-тематическое планирование	128
<b>IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		159
4.1.	Краткая презентация Программы	159

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка:

<b>Цель</b>	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 132» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>· обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>· приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становление опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li><li>· построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li><li>· создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li><li>· охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>· обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li><li>· обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li><li>· достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li></ul>
<b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b>	1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе

	<p>индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p><b>Методологические подходы</b></p>	<p><i>Личностно – ориентированный подход.</i>  Предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации - создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение.</p> <p><i>Деятельностный подход</i> осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность строится как процесс организации различных видов деятельности.</p> <p><i>Индивидуальный подход</i> составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воспитания по отношению к каждому ребенку. Помогает осознать ребенку свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.</p> <p><i>Компетентностный подход</i>, в котором основным результатом деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.</p> <p><i>Диалогический подход</i>, предусматривающий становление личности, развитие его творческих</p>

	<p>возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений</p> <p><i>Средовой подход</i>, предусматривающий использование возможностей развивающей предметно-пространственной среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.</p> <p><i>Культурологический подход</i> подчеркивает ценность уникальности путем развития каждого региона на основе поиска взаимосвязи естественных (природных) факторов и искусственных (культуры), поиска их взаимосвязи, взаимовлияния.</p> <p><i>Диалектический подход</i> обеспечивает формирование у детей начальных форм диалектического рассмотрения и анализа окружающих явлений в их движении, изменении и развитии, в их взаимосвязях и взаимопереходах.</p>
<p><b>Нормативно-правовые документы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)</li> <li>· Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»</li> <li>· Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»</li> <li>· Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)</li> <li>· Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);</li> <li>· Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;</li> <li>· Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;</li> <li>· Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li> <li>· Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</li> <li>· Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 132»;</li> <li>· Уставом МБДОУ «Детский сад № 132», утвержденного Постановлением администрации города Дзержинска от 27.06.2022 № 2165</li> </ul>
<b>Характеристика детей и групп ДОО</b>	<p>Характеристика воспитанников МБДОУ «Детский сад № 132» на 2023-2024 учебный год:  Общее количество детей – 157 человек  82 девочек - 52%  75 мальчиков – 48 %</p> <p><b>ОПИСАНИЕ</b></p> <p>Группа раннего возраста. От 2 до 3 лет</p> <p>Младшая группа. От 3 до 4 лет</p> <p>Средняя группа. От 4 до 5 лет</p> <p>Старшая группа. От 5 до 6 лет</p> <p>Подготовительная к школе группа. От 6 до 7 лет</p>
<b>Срок реализации рабочей программы</b>	2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)

## 1.2. Характеристика возрастных особенностей развития детей

<p><i>Возрастные особенности детей от 2 до 7 лет</i> соответствуют описанию, представленному в программе: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Издание 4-ое переработанное, 2019.</p>
<p>Вторая группа раннего возраста. От 2 до 3 лет</p>
<p>Характеристики особенностей развития детей второй группы раннего возраста от 2 до 3 лет. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Издание 4-ое переработанное, 2019, стр.33-34)</p>
<p>Младшая группа. От 3 до 4 лет</p>
<p>Характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Издание 4-ое переработанное, 2019, стр. 34-36)</p>
<p>Средняя группа. От 4 до 5 лет</p>
<p>Характеристики особенностей развития детей среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Издание 4-ое переработанное, 2019, стр. 36-38)</p>
<p>Старшая группа. От 5 до 6 лет</p>
<p>Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Издание 4-ое переработанное, 2019, стр. 38-40)</p>
<p>Подготовительная к школе группа. От 6 до 7 лет</p>



Характеристики особенностей развития детей подготовительного дошкольного возраста от 6 до 7 лет. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Издание 4-ое переработанное, 2019, стр. 41-42).

### 1.3 Планируемые результаты освоения рабочей программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования* (п. 4.1. ФГОС ДО, п. 15. ФОП).

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

<b>Планируемые результаты освоения рабочей программы к 3 годам</b>	
1.	Ребенок с удовольствием слушает чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением.
2.	Ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым.
3.	Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения, игровые действия под музыку.
4.	Ребенок повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам.
5.	Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства.

<b>Планируемые результаты освоения рабочей программы к 4 годам</b>	
1.	Выполняет ритмические движения под музыку.
2.	Ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках.

3.	Ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям.
4.	Ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
5.	Ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
6.	Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

<b>Планируемые результаты освоения рабочей программы к 5 годам</b>	
1.	Выполняет ритмические движения под музыку.
2.	Активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО.
3.	Ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
4.	Ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
5.	ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

<b>Планируемые результаты освоения рабочей программы к 6 годам</b>	
1.	Выполняет ритмические движения под музыку.
2.	Демонстрирует гибкость, ловкость, координацию.
3.	Выполняет упражнения в заданном ритме и темпе.
4.	Способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений.
5.	Различает виды, жанры, формы в музыке.
6.	Проявляет музыкальные способности.
7.	Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
8.	Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

<b>Планируемые результаты освоения рабочей программы к окончанию дошкольного возраста к 7 годам</b>	
1.	Ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
2.	Ребенок может контролировать свои движение и управлять ими.
3.	Ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности.

4.	Ребенок имеет предпочтения в области музыкальной деятельности.
5.	Ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
6.	Ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
7.	Обладает начальными знаниями об искусстве.

#### 1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Программы

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

*Цели* педагогической диагностики, а также особенностями ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей (п. 3.2.3. ФГОС ДО), которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах определяется локальным актом «Положение об индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками Основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 132».

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных *задач*:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдений за деятельностью воспитанников фиксируются в «Карте индивидуального развития» МБДОУ «Детский сад № 132» (далее - Карта), форма которой определена Положением. В Карте отражаются результаты освоения Программы обучающимися на протяжении всего периода пребывания в ДОУ по учебным годам. Карты индивидуального развития хранятся в бумажном виде в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ. При переходе в другую возрастную группу или переводе в другое ДОУ карта передается вместе с ребенком.

Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

#### Инструментарий для педагогической диагностики «Карта индивидуального развития»

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Дети 2 – 7 лет	В произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности.	1 раз в год	Ежегодно	В конце учебного года (3-4 неделя мая)

	Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение			
--	--	--	--	--

## **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **1.5. Пояснительная записка**

Согласно п.2.9 ФГОС ДО, является обязательной с точки зрения реализации его требований, дополняет обязательную часть Программы (80%), позволяет обеспечивать вариативность ДО, стимулировать педагогическое творчество и инициативу, учитывать индивидуальные потребности обучающихся, мнение их родителей (законных представителей), а также условия, в которых осуществляется педагогический процесс. При разработке вариативной части Программы педагогический коллектив детского сада № 132 с помощью анкетирования ориентировался на образовательные потребности, интересы и мотивы детей и их родителей (законных представителей), выбрав приоритетные направления: духовно-нравственное и физическое развитие обучающихся старшего дошкольного возраста (5-7 лет):

- Методические пособия: «Мы - россияне, мы - нижегородцы»: духовно-нравственное воспитание детей 5-6 лет / Бухарева Е.Б., Кольцова И.Н., Ревягина Т.А., Щукина О.А., Волкова Т.А., Ушаков К.Н. - Н. Новгород: ГБОУ ДПО «НИРО», 2017. – 194 с. и «Мы - россияне, мы – нижегородцы»: духовно-нравственное воспитание детей 6-7 лет, Е.Б.Бухарева, И.Н. Кольцова, Т.А. Ревягина, О.А. Щукина, И. А. Пивикова, К.Н. Ушаков, О.Ю. Серова. - Н.Новгород, 2023 – 288 с.

#### **1.5.1. Цели и задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

**Методические пособия:** «Мы - россияне, мы - нижегородцы»: духовно-нравственное воспитание детей 5-6 лет / Бухарева Е.Б., Кольцова И.Н., Ревягина Т.А., Щукина О.А., Волкова Т.А., Ушаков К.Н. - Н. Новгород: ГБОУ ДПО «НИРО», 2017. – 194 с. и «Мы - россияне, мы – нижегородцы»: духовно-нравственное воспитание детей 6-7 лет, Е.Б.Бухарева, И.Н. Кольцова, Т.А. Ревягина, О.А. Щукина, И. А. Пивикова, К.Н. Ушаков, О.Ю. Серова. - Н.Новгород, 2023 – 288 с.

Цель: приобщение детей 5-7 лет к духовно-нравственным и социокультурным ценностям, нормам и правилам поведения, принятым в традиционной национальной культуре.

Задачи реализующие цели Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.

- обеспечение содержания части Программы, формируемой участниками образовательных отношений и планируемых результатов его освоения;
- приобщение детей старшего дошкольного возраста к духовно-нравственным и социокультурным ценностям – жизнь, здоровье, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, объекты материальной и нематериальной культуры, историческая память и преемственность поколений; создание условий для формирования ценностного отношения к себе, к окружающему миру, становление опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного

возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими содержания Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.

### **1.5.2. Принципы и подходы к формированию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

**Методологические принципы работы по духовно-нравственному воспитанию детей 5-7 лет:**

- Принцип реализации культуротворческой функции образовательной деятельности;
- Принцип реализации гуманного отношения к ребенку;
- Принцип адресного обогащения предметно-пространственной среды, обладающей
- разносторонним потенциалом активизации;
- Принцип опоры на эмоционально-чувственную сферу ребенка;
- Принцип равноправного взаимодействия участников образовательных отношений.

### **1.6. Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

**Методические пособия: «Мы - россияне, мы - нижегородцы»:** духовно-нравственное воспитание детей 5-6 лет / Бухарева Е.Б., Кольцова И.Н., Ревагина Т.А., Щукина О.А., Волкова Т.А., Ушаков К.Н. - Н. Новгород: ГБОУ ДПО «НИРО», 2017. – 194 с. и «Мы - россияне, мы – нижегородцы»: духовно-нравственное воспитание детей 6-7 лет, Е.Б. Бухарева, И.Н. Кольцова, Т.А. Ревагина, О.А. Щукина, И. А. Пивикова, К.Н. Ушаков, О.Ю. Серова. - Н. Новгород, 2023 – 288 с.

<b>Возраст</b>	<b>Планируемые результаты</b>
<b>5 – 6 лет</b>	<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>

	<p>- У детей сформированы представления о истории и характерных особенностях традиционных народных промыслов (кустарных, художественных) Нижегородского края, традиционной нижегородской усадьбе и традиционном нижегородском костюме; знаком с архитектурой древнерусских построек Нижнего Новгорода, способами и художественного оформления;</p> <p>- Дети воплощают образные представления и эмоциональные впечатления в изобразительной деятельности и конструировании на материале традиционных нижегородских промыслов; изготовлении праздничных атрибутов с элементами русской традиционной одежды; создают узоры по мотивам традиционных для Нижегородского края художественных росписей; стремятся изображать природу родного края (растения, животные, птицы, ягоды, грибы) и достопримечательности земли нижегородской.</p>
6 – 7 лет	<p><b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b></p> <p>- Формировать знания детей об особенностях традиционных промыслов Нижегородского края (шахунское узорно-ремизное ткачество, нижегородский гипюр, городецкая золотная вышивка, богородская резьба по дереву, казаковская филигрань, варнавинская резьба по кости, борнуковская резьба по камню); о памятниках архитектуры Нижнего Новгорода.</p> <p>- Создавать условия для воплощения образных представлений и эмоциональных впечатлений в различных видах художественной деятельности на материале произведений народного декоративно-прикладного искусства, архитектурных сооружений, памятников истории.</p>

### **1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Авторы методических пособий - «Мы - россияне, мы - нижегородцы» для детей 5-6 и 6-7 лет не предполагают диагностический материал для проведения педагогического мониторинга. Педагогическая диагностика осуществляется следующими методами: наблюдения в ходе образовательной деятельности, беседы, опросы, диагностические ситуации, проблемные вопросы, игры. Поэтому с целью определения эффективности педагогических воздействий с воспитанниками старшей (5-6 лет) и подготовительной к школе группы (6-7 лет) проводится педагогический мониторинг по показателям, в основе которых лежат «Планируемые результаты освоения Программы» в части, формируемой участниками образовательных отношений. Педагогический мониторинг проводится 1 раз в год, в конце учебного года (3-4 неделя апреля). Результаты наблюдений за деятельностью воспитанников также отражаются в Карте, как результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений на каждого воспитанника в возрасте 5- 7 лет – по методическим пособиям.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность», в соответствии с ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

В Программе в соответствии с п.2.6. ФГОС ДО определены содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые Учреждением по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области, согласно ФОП (стр. 20-148), сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до семи лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

#### Вторая группа раннего возраста. От 2 до 3 лет

<i>Основные задачи</i>	воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.
<i>Направление</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
<i>Пение</i>	педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым



	галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
<i>Театрализованная деятельность</i>	педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.
<i>Культурно-досуговая деятельность</i>	Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
<i>Приобщение к искусству</i>	педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

### Младшая группа. От 3 до 4 лет

<i>Основные задачи</i>	развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает

	у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).
<i>Пение</i>	педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
<i>Песенное творчество</i>	педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.
<i>Приобщение к искусству</i>	Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика музыкальные произведения, произведения на народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать

	<p>у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок</p> <p>Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p>
<i>Театрализованная деятельность</i>	<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>
<i>Культурно-досуговая деятельность</i>	<p>Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>

#### Средняя группа. От 4 до 5 лет

<i>Основные задачи</i>	<p>продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>воспитывать слушательскую культуру детей;</p> <p>развивать музыкальность детей;</p> <p>воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</p> <p>продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <p>поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <p>способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p>
------------------------	---

	поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
<i>Направление</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септумы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.
<i>Пение</i>	педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
<i>Песенное творчество</i>	педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>	педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).
<i>Приобщение к искусству</i>	Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного

	<p>искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<i>Театрализованная деятельность</i>	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).</p> <p>Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
<i>Культурно-досуговая деятельность</i>	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и</p>

	<p>прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
--	--

#### Старшая группа. От 5 до 6 лет

<i>Основные задачи</i>	<p>продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);          развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;          формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;          накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;          продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;          продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;          развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;          способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;          развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p>
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	<p>педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p>
<i>Пение</i>	<p>педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и</p>

	тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
<i>Песенное творчество</i>	педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.
<i>Приобщение к искусству</i>	Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-

	<p>нравственного содержания</p> <p>Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
<i>Театрализованная деятельность</i>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов</p>
<i>Культурно-досуговая деятельность</i>	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>

#### **Подготовительная к школе группа. От 6 до 7 лет**

<i>Основные задачи</i>	<p>воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</p> <p>продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;</p> <p>удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <p>развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p>
------------------------	---



	<p>формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <p>развивать у детей навык движения под музыку;</p> <p>обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</p> <p>знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</p> <p>формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p>
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
<i>Пение</i>	педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
<i>Песенное творчество</i>	педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и

	самостоятельности.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
	Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.
<i>Приобщение к искусству</i>	<p>Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>
<i>Театрализованная</i>	Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание

<i>деятельность</i>	самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
<i>Культурно-досуговая деятельность</i>	Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

#### **Задачи воспитания**

<i>Ценности</i>	«Культура» и «Красота»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</li> <li>• Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры.</li> <li>• Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.</li><li>• Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</li><li>• Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li></ul>
--	--

**Содержание образовательной деятельности:**

Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность (занятия, игры-занятия)	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей
<b>Вторая группа раннего возраста</b>		
<p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p><b>1) Слушание</b></p> <p><b>2) Пение</b></p> <p><b>3) Музыкально-ритмические движения</b></p>	<p><b>И.Л. Держинская</b> «Музыкальное воспитание младших дошкольников» Издательство «Просвещение» 1985 г.</p> <p>Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю – всего 72 занятия в год. В первом квартале (сентябрь, октябрь, ноябрь) каждое музыкальное занятие проводится дважды.</p> <p>Занятие № 1, 2 – стр. 38</p> <p>Занятие № 3, 4 – стр. 38, 39</p> <p>Занятие № 5, 6 – стр. 39</p> <p>Занятие № 7, 8 – стр. 40</p> <p>Занятие № 9, 10 – стр. 40, 41</p> <p>Занятие № 11, 12 стр. 41</p> <p>Занятие № 13, 14 стр. 42</p> <p>Занятие № 15, 16 стр. 42, 43</p> <p>Занятие № 17, 18 – стр. 43</p> <p>Занятие № 19, 20 – стр. 44</p> <p>Занятие № 21, 22 – стр. 44</p> <p>Занятие № 23, 24 – стр. 45</p> <p>Занятие № 25. – стр. 46-47</p> <p>Занятие № 26. – стр. 47-48</p> <p>Занятие № 27- стр. 48</p> <p>Занятие № 28 – стр. 48- 49</p> <p>Занятие № 29 – стр. 49- 50</p> <p>Занятие № 30 – стр. 50- 51</p> <p>Занятие № 31 – стр. 51</p> <p>Занятие № 32 – стр. 52</p> <p>Занятие № 33 – стр. 52-53</p> <p>Занятие № 34 – стр. 53-54</p> <p>Занятие № 35 – стр. 54-55</p> <p>Занятие № 36 – стр. 55-56</p> <p>Занятие № 37 – стр. 56</p> <p>Занятие № 38 – стр. 57</p> <p>Занятие № 39 – стр. 57-58</p> <p>Занятие № 40 – стр. 58</p> <p>Занятие № 41- стр. 58-59</p> <p>Занятие № 42 – стр. 59-60</p> <p>Занятие № 43 – стр. 60-61</p> <p>Занятие № 44 – стр. 61</p> <p>Занятие № 45 – стр. 61-62</p> <p>Занятие № 46 – стр. 62-63</p> <p>Занятие № 47 – стр. 63</p> <p>Занятие № 48 – стр. 63-64</p> <p>Занятие № 49 – стр. 66-67</p> <p>Занятие № 50 – стр. 67</p> <p>Занятие № 51 – стр. 67-68</p>	<p><b>Губанова Н.Ф.</b> «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2- 3 года)» М.: Мозаика – Синтез, 2018 Дидактические игры (музыкальное воспитание), стр.112-116</p> <p><b>Бабинова Н.В., Мельница И.В.</b> Музыкальные занятия с детьми раннего возраста. - СПб.: ООО Изд-во Детство-Пресс, 2021. - 128 с.</p> <p><b>Петрова В.А.</b> Музыка - малышам. Методическое пособие для работы с детьми третьего года жизни.- М.: Мозаика-Синтез, 2023. - 104 с.</p> <p><b>Зацепина М.Б., Антонова Т.В.</b> Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. /Под. Ред. Т.С. Комаровой. – М.: МОЗАЙКА–СИНТЕЗ, 2005. - с.43-46</p> <p><b>Каргушина М.Ю.</b> Развлечения для самых маленьких. Сценарии досугов для детей первой младшей группы. – М.: ТЦ Сфера, 2008. (ранний возраст).</p>

	<p>Занятие № 52 – стр. 68-69  Занятие № 53 – стр. 69-70  Занятие № 54 – стр.70-71  Занятие № 55 – стр.71-72  Занятие № 56 – 72  Занятие № 57 – стр.73  Занятие № 58 – стр. 73-74  Занятие № 59 – стр. 74-75  Занятие № 60 – стр. 75  Занятие № 61 – стр. 75-76  Занятие № 62 – стр. 76  Занятие № 63 – стр. 77  Занятие № 64 – стр. 77-78  Занятие № 65 стр. 78  Занятие № 66 стр.79  Занятие № 67 стр. 79-80  Занятие № 68 стр. 80-81  Занятие № 69 стр.81  Занятие № 70 стр. 81-82  Занятие № 71 стр. 82-83  Занятие № 72 стр.83-84</p>	
<p><b>Театрализованная  деятельность  Культурно-  досуговая  деятельность</b></p>		<p><b>Губанова Н.Ф.</b>  Развитие игровой  деятельности. Вторая  группа раннего возраста (2-  3 года), - М.: Мозаика-  Синтез. 2015. – 144 с.  Театрализованные игры  (стр. 38 – 91).</p> <p><b>Губанова Н.Ф.</b> Игровая  деятельность в детском  саду. Для работы с детьми  2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-  СИНТЕЗ, 2016. – 128 с.  Стр. 29-34.</p>
<b>Младшая группа</b>		
<p><b>Музыкальная  деятельность</b>  1) Слушание  2) Пение  3) <b>Песенное  творчество</b>  4) <b>Музыкально-  ритмичные  движения</b></p>	<p><b>М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова</b>  <b>Музыкальное воспитание в  детском саду: Младшая группа.</b> –  М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-  160 с.  Конспекты занятий из расчета 2  раза в неделю – всего 72 занятия в  год.</p> <p>Занятие №1. «Здравствуй, детский  сад!» - стр. 34-36.  Занятие № 2. «В гостях у  Петрушки» - стр. 36-37  Занятие № 3. «Здравствуй, Осень!»  - стр. 37-38  Занятие № 4. «Нам весело» - стр.</p>	<p><b>М.Б. Зацепина, Т.В.  Антонова</b> Праздники и  развлечения в детском саду  3-7 лет. Издательство  МОЗАИКА-СИНТЕЗ,  2005г.</p> <p><b>Никитина Е.А.</b>  Новогодние праздники в  детском саду. Сценарии с  нотным приложением. – 3-  е изд. – М.: ТЦ Сфера,  2019. – с.4-14</p> <p><b>Никитина Е.А.</b> Праздник  23 февраля в детском саду.  Сценарии с нотным</p>

	<p>39-40  Занятие № 5. «Наши игрушки» - стр. 40-42  Занятие № 6. «Осенние дорожки» - стр.42-44  Занятие № 7. «Мы танцуем и поем» - стр.44-45  Занятие №8. «Во саду ли в огороде» - стр. 45-46  Занятие №9. «Веселая музыка» - стр. 46-48  Занятие № 10. «Осенний дождик» - стр.48-49  Занятие № 11. «Любимые игрушки» стр. 49-50  Занятие № 12. «Колыбельная песенка» стр. 51-52  Занятие № 13. «Веселые музыканты» - стр. 52-53  Занятие № 14. «Прогулка в лес» - стр. 53-55  Занятие № 15. «На ферме» - стр. 55-58  Занятие № 16. «В гостях у Осени» - стр. 58-60  Занятие №17. «Наступила поздняя осень» - стр. 60-61  Занятие №18. «Мама, папа, я – вот и вся моя семья» - стр. 62-63  Занятие №19. «Зайчик и его друзья» - стр. 63-64  Занятие № 20. «Мой дружок» - стр. 64-66  Занятие № 21. «Разноцветные султанчики» - стр. 66-68  Занятие №22. «Песенка для мамы» - стр. 68-69  Занятие № 23. «Скоро зима» - стр. 69-70  Занятие №24. «Первый снег» - стр. 71-72  Занятие № 25. «Здравствуй, Зимушка-зима!» - стр. 72-73  Занятие № 26. «Скоро праздник Новый год» - стр. 73-75  Занятие №27. «Новогодние сюрпризы» - стр. 75-76  Занятие № 28. «Новогодние</p>	<p>приложением. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – с.27-38</p> <p><b>Никитина Е.А.</b> Осенние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – с.27-39</p> <p><b>Родынова О.П.</b> Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду / О.П.Родынова, Н.В. Барышева, Ю.В. Панова. - М.: Русское слово, 2021 - С. 3-72.</p>
--	--	---

	<p>подарки для наших гостей» - стр. 76-78</p> <p>Занятие № 29. «Зимние забавы» - стр. 78-79</p> <p>Занятие № 30. «Стихи о зиме» - стр. 79-81</p> <p>Занятие № 31. «Снегурочка и ее подружки снежинки» - стр. 81-82</p> <p>Занятие № 32. «Елочные игрушки» -стр. 82-84</p> <p>Занятие № 33. «Закружилась, замела белая метелица» - стр. 84 - 86</p> <p>Занятие №34. «Зимой в лесу» - стр. 86-87</p> <p>Занятие № 35. «Грустная и веселая песенки» - стр. 87-89</p> <p>Занятие № 36. «Матрешки в гости к нам пришли» - стр. 89-91</p> <p>Занятие №37. «Мы играем и поем» - стр. 91-92</p> <p>Занятие № 38. «Музыкальные загадки» -стр. 92-93</p> <p>Занятие №39. «Кукла Катя» - стр. 93-95</p> <p>Занятие № 40. «Мишка в гостях у детей» - стр. 95-97</p> <p>Занятие № 41. «Узнай, что делает кукла?» - стр. 97-98</p> <p>Занятие № 42. «Большие и маленькие» - стр. 98-100</p> <p>Занятие № 43. «Веселый поезд» - стр. 100-101</p> <p>Занятие № 44. «Петушок с семьей» - стр. 101-102</p> <p>Занятие № 45. «Скоро мамин праздник» - стр. 103-104</p> <p>Занятие № 46. «Пойте вместе с нами» - стр. 104-105</p> <p>Занятие № 47. «Защитники народа» - стр. 106-107</p> <p>Занятие № 48. «Стихи и песни о маме» - стр. 107-108</p> <p>Занятие № 49. «Самая хорошая» - стр. 109-110</p> <p>Занятие № 50. «К нам пришла весна» - стр. 111-112</p> <p>Занятие № 51. «Прибаутки,</p>	
--	---	--



	<p>потешки, песни» - тр. 112-113  Занятие № 52. «Кисонька-мурысонька» - стр. 113-115  Занятие № 53. «Музыка, песни, игры» стр. - 115 - 116  Занятие № 54. «Звонко капает капли» - стр. 116-117  Занятие № 55. «Весенние забавы детей» - стр. 117-119  Занятие № 56. «Веселые воробушки» - 119-120  Занятие № 57. «Как хорошо, что пришла к нам весна» - стр. 120-122  Занятие № 58. «Солнечный зайчик» - стр. 122-124  Занятие № 59. «Ручейки весенние» - стр. 124-125  Занятие № 60. «К нам вернулись птицы» - стр. 125-127  Занятие № 61. «Одуванчики» - стр. 127-128  Занятие №62. «Мотыльки и бабочки» - стр. 128-129  Занятие № 63. «Мой конек» - стр. 130-131  Занятие № 64. «Мы танцуем и поем» - стр. 131-132  Занятие № 65. «На лугу» - стр. 132-135  Занятие № 66. «Птицы – наши друзья» - с т р. 135-138  Занятие № 67. «Чудесный мешочек» - стр. 138 - 139  Занятие № 68. «Зонтик разноцветный» - стр. 139-141  Занятие № 69. «Мишка косолапый» - стр. 141-142  Занятие № 70. «Все мы музыканты» - стр. 142-144  Занятие № 71. «Мой веселый, звонкий мяч» - стр. 144-145  Занятие № 72. «Здравствуй, лето красное!» - стр. 145-147</p>	
<p><b>Театрализованная  деятельность  Культурно-досуговая  деятельность</b></p>		<p><b>Губанова Н.Ф.</b>  Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3-4 года). – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 144</p>

		<p>с. Театрализованные игры (стр.39-107).  <b>Губанова Н.Ф.</b>  Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128 с. Стр. 47-53</p> <p><b>М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова</b> Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет. Издательство МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2005г.</p> <p><b>Никитина Е.А.</b>  Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – 3-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – с.4-14</p> <p><b>Никитина Е.А.</b> Праздник 23 февраля в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – с.27-38</p> <p><b>Никитина Е.А.</b> Осенние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – с.27-39</p>
<b>Средняя группа</b>		
<p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p>1) Слушание</p> <p>2) Пение</p> <p>3) <b>Песенное творчество</b></p> <p>4) <b>музыкально-ритмические движения</b></p> <p>5) <b>Развитие танцевально-игрового творчества</b></p> <p>6) <b>Игра на детских музыкальных</b></p>	<p><b>М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова</b>  Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа 3-4 лет МОЗАИКА-СИНТЕЗ – М.: 2017-192с.  Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю – всего 72 занятия в год.</p> <p>Занятие № 1. «Хорошо у нас в саду» - стр. 39-41</p> <p>Занятие № 2. «Будь внимательным» - стр. 41-42</p> <p>Занятие № 3. «Нам весело» - стр. 43-45</p> <p>Занятие № 4. «Мы танцуем и поем» -</p>	<p><b>М.Б. Зацепина, Т. В. Антонова</b> Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет. Издательство МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2005г.</p> <p><b>М. Б. Зацепина</b>  Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. Для работы с детьми 5-7 лет. — М.: Наука, 2012. — 152 с.</p>

<p><b>инструментах</b></p>	<p>стр. 45-46  Занятие № 5. «Вместе весело шагать» - стр. 46-49  Занятие № 6. «Здравствуй, осень!» - стр. 49-51  Занятие № 7. «Осенняя прогулка» - стр. 51-53  Занятие № 8. «Дары осени» - стр. 53-55  Занятие № 9. «Здравствуй, музыка!» - стр. 55 -57  Занятие №10. «Мы музыканты» - стр. 57-59  Занятие № 11. «Хмурая, дождливая осень наступила» - стр. 59-61  Занятие № 12. «Осенний дождик» - стр. 61-63  Занятие № 13. «Игрушки в гостях у ребят» - стр. 63-65  Занятие № 14. «Баю-бай»- стр. 65-67  Занятие № 15. «Стихи об осени» - стр. 67-70  Занятие № 16. «Дары осени» - стр. 70-74  Занятие № 17. «Прятки» - стр. 74-76  Занятие № 18. «Мы – веселые ребята» - стр. 76-77  Занятие №19. «Знакомство с гармонью» - стр. 77-79  Занятие № 20. «Зайка, попляши, серенький, попляши» - стр. 79-82  Занятие № 21. «Разное настроение» - стр. 82-83  Занятие №22. «Прогулка в зоопарк» - стр. 83-86  Занятие № 23. «Здравствуй, зимушка-зима» - стр. 86-88  Занятие № 24. «Покатились санки виз» - стр. 89-90  Занятие № 25. «Зимушка хрустальная» - стр. 90-92  Занятие № 26. «Скоро праздник новогодний» - стр.92-94  Занятие № 27. «Приходи к нам, Дед Мороз» - стр. 94-96  Занятие № 28. «Новогодний хоровод» - стр. 96-98  Занятие № 29. «Новогодняя мозаика»</p>	<p><b>Никитина Е.А.</b> Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – 3-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – с.15-21</p> <p><b>Никитина Е.А.</b> Праздник 23 февраля в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – с. 40-46</p> <p><b>Никитина Е.А.</b> Осенние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – с.27-39</p> <p><b>Родынова О.П.</b> Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду / О.П.Родынова, Н.В. Барышева, Ю.В. Панова. - М.: Русское слово, 2021 - С. 3-32.</p>
----------------------------	--	--

	<p>- стр. 98-99</p> <p>Занятие № 30. «Песни и стихи о зиме и новогодней елке» - стр. 99-101</p> <p>Занятие № 31. «Новый год у ворот» - стр. 101-102</p> <p>Занятие № 32. «Елочка-красавица» - стр. 102-104</p> <p>Занятие № 33. «Зимняя сказка» - стр. 104-105</p> <p>Занятие № 34. «Развеселим наши игрушки» - стр. 106-107</p> <p>Занятие № 35. «Все советую дружить» - стр. 107-109</p> <p>Занятие № 36. «Хорошо в садике живется» - стр.109-110</p> <p>Занятие № 37. «Птицы и звери в зимнем лесу» - стр. 110-113</p> <p>Занятие № 38. «Что нам нравится зимой» - стр.113-115</p> <p>Занятие № 39. «Наши друзья» - стр. 115-117</p> <p>Занятие № 40. «Мы по городу идем» - стр. 117-119</p> <p>Занятие № 41. «Мой самый лучший друг» - стр. 119-121</p> <p>Занятие № 42. «Очень бабушку мою, маму мамину люблю» - стр. 121 -123</p> <p>Занятие № 43. «Мы–солдаты» - стр. 123-125</p> <p>Занятие № 44. «Подарок маме» - стр. 125-126</p> <p>Занятие № 45. «Скоро весна» - стр. 127-128</p> <p>Занятие № 46. «Мы запели песенку» - стр. 128-130</p> <p>Занятие № 47. «Вот уж зимушка проходит» - стр. 130-132</p> <p>Занятие № 48. «К нам весна шагает» - стр. 132-134</p> <p>Занятие № 49. «Весеннее настроение» - стр. 134-136</p> <p>Занятие № 50. «Весенний хоровод» - стр. 136-137</p> <p>Занятие № 51. «Весело-грустно» - стр. 137-139</p> <p>Занятие № 52. «Лесной праздник» - стр. 139-140</p> <p>Занятие № 53. «Нам весело» - стр.</p>	
--	---	--

	<p>141-142  Занятие № 54. «Мы танцуем и поем»  - стр. 142-144  Занятие № 55. «Песни и стихи о животных» - стр. 144-146  Занятие № 56. «Весна идет, весне дорогу» - стр. 146-148  Занятие № 57. «Апрель, апрель, на дворе звенит капель» - стр. 148-150  Занятие № 58. «Весенние ручьи» - стр. 150 - 152  Занятие № 59. «Солнечный зайчик» - стр. 152-154  Занятие № 60. «Цирковые лошадки» - стр. 154-156  Занятие № 61. «Шуточные стих и песни» - стр. 156-158  Занятие № 62. «Прилет птиц» - стр. 158-160  Занятие № 63. «Мы на луг ходили» - стр. 160-162  Занятие № 64. «Цветы на лугу» - стр. 162-165  Занятие № 65. «Будем с песенкой дружить» - стр. 165-166  Занятие № 66. «Ай да дудка» - стр. 167-168  Занятие № 67. «С добрым утром» - стр. 168-170  Занятие № 68. «От Улыбки станет всем светлей» - стр. 170-172  Занятие № 69. «Будь ловким» - стр. 172-173  Занятие № 70. «Здравствуй, лето» - стр. 173-175  Занятие № 71. «Лесная прогулка» - стр. 175-176  Занятие № 72. «Четыре времени года» - стр. 176-178</p>	
<p><b>Театрализованная деятельность</b>  <b>Культурно-досуговая деятельность</b></p>		<p><b>Губанова Н.Ф.</b>  Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4-5 лет). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015. – 160 с. (стр.52-123).  театрализованные игры.  <b>Губанова Н.Ф.</b>  Игровая деятельность в детском саду. Для работы с</p>

		<p>детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128 с. Стр. 65-71.</p> <p><b>М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова</b> Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005г.</p> <p><b>Никитина Е.А.</b> Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – 3-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – с.4-14</p> <p><b>Никитина Е.А.</b> Праздник 23 февраля в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – с.27-38</p> <p><b>Никитина Е.А.</b> Осенние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – с.27-39</p>
<b>Старшая группа</b>		
<p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p><b>1) Слушание</b></p> <p><b>2) Пение</b></p> <p><b>3) Песенное творчество</b></p> <p><b>4) музыкально-ритмические движения</b></p> <p><b>5) музыкально-игровое и танцевальное творчество</b></p> <p><b>б) игра на детских музыкальных инструментах</b></p>	<p><b>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова</b> «Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» МОЗАИКА-СИНТЕЗ М.: - 2018.</p> <p>Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю – всего 72 занятия в год.</p> <p>Занятие № 1. «День знаний» - стр. 40-43</p> <p>Занятие №2«Мы играем в детский сад» стр.43-47</p> <p>Занятие № 3. «В мире звуков» - стр. 48-49</p> <p>Занятие № 4. «Музыкальные звуки» - стр. 49-51</p> <p>Занятие № 5. «Здравствуй, осень» - стр. 51-53</p>	<p><b>М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова</b> Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005г.</p> <p><b>М. Б. Зацепина</b> Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. Для работы с детьми 5-7 лет. — М.: Наука, 2012. — 152 с.</p> <p><b>Никитина Е.А.</b> Новогодние</p>

	<p>Занятие № 6. «Шум дождя» - стр. 53-55</p> <p>Занятие № 7. «Шум дождя» - стр. 55-57</p> <p>Занятие № 8. «Шутка в музыке» - стр. 57-59</p> <p>Занятие № 9. «Вместе нам весело» - стр. 59-60</p> <p>Занятие № 10. «Любимая игрушка» - стр. 60-61</p> <p>Занятие № 11. «Волшебная шкатулка» - стр. 61-63</p> <p>Занятие № 12. «Веселые дети» - стр. 63-65</p> <p>Занятие № 13. «Мы играем и поем» - стр. 65-66</p> <p>Занятие № 14. «Музыкальное изображение животных» - стр. 66-68</p> <p>Занятие № 15. «Лесные приключения» - стр. 68-70</p> <p>Занятие № 16. «В королевстве Искусство» - стр. 70-74</p> <p>Занятие №17. «Скоро первый снег» - стр. 74-76</p> <p>Занятие № 18. «Зоопарк» - стр. 76-77</p> <p>Занятие № 19. «Ходит зайка по саду» - стр. 77-78</p> <p>Занятие №20. «Звучащие картинки» - стр. 78-80</p> <p>Занятие № 21. «Мы веселые ребята» - стр. 80-81</p> <p>Занятие № 22. «Музыкальная сказка в осеннем лесу» - стр. 81-84</p> <p>Занятие № 23. «Русская народная музыка» - стр. 84-86</p> <p>Занятие № 24. «Мамочка любимая» - стр. 86-89</p> <p>Занятие № 25. «Здравствуй, зима!» - стр. 89-91</p> <p>Занятие № 26. «Елочка-красавица» - стр. 91- 92</p> <p>Занятие № 27. «Бусинки» - стр. 93-94</p> <p>Занятие № 28. «Зимние забавы» - стр. 94-96</p> <p>Занятие № 29. «Новогодние сюрпризы» - стр. 96-97</p>	<p>праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – 3-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – с.23-43</p> <p><b>Никитина Е.А.</b> Праздник 23 февраля в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – с. 12-19, с. 20-26, с.27-38</p> <p><b>Никитина Е.А.</b> Осенние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 48 с.</p> <p><b>Родынова О.П.</b> Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду / О.П.Родынова, Н.В. Барышева, Ю.В. Панова. - М.: Русское слово, 2021 - С. 36-58.</p> <p>Великой Победе посвящается: Праздники в детском саду / Сост. Ю.Е. Антонов. - М.: ТЦ Сфера, 2015 - 128 с.</p>
--	---	--

	<p>Занятие № 30. «Новогодние сюрпризы» - стр. 97-99</p> <p>Занятие № 31. «Зимушка хрустальная» - стр. 99-101</p> <p>Занятие № 32. «Музыка и движение – путь к веселому настроению» - стр. 101-102</p> <p>Занятие № 33. «Музыкальные загадки» - стр. 102-105</p> <p>Занятие № 34. «До свидания, елочка!» - стр. 105-107</p> <p>Занятие № 35. «В гости к Метелице» - стр. 107-110</p> <p>Занятие № 36. «Прогулка в зимний лес» - стр. 110-112</p> <p>Занятие № 37. «Наши песни» - стр. 112-113</p> <p>Занятие № 38. «Шутка» - стр. 113-115</p> <p>Занятие № 39. «Время суток» - стр. 115-117</p> <p>Занятие № 40. «Мы знакомимся с оркестром» - стр. 117-118</p> <p>Занятие № 41. «Скоро 23 февраля» - стр. 118-120</p> <p>Занятие № 42. «Скоро 23 февраля» - стр. 120-122</p> <p>Занятие № 43. «Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап» - стр. 112-123</p> <p>Занятие № 44. «Слушаем песни В. Шаинского» - стр. 124-125</p> <p>Занятие № 45. «Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты» - стр. 125-127</p> <p>Занятие № 46. «Весна-красна спускается на землю» - стр. 127-129</p> <p>Занятие № 47. «Вот уж зимушка проходит» - стр. 129-130</p> <p>Занятие № 48. «Мы танцуем и поем» - стр. 130-131</p> <p>Занятие № 49. «Тема весны в музыке» - стр. 131-133</p> <p>Занятие № 50. «Прилет птиц» - стр. 133-135</p> <p>Занятие № 51. «Март. Март! Солнцу рад!» - стр. 135-137</p>	
--	--	--



	<p>Занятие № 52. «Март – не весна, а предвесенье» - стр. 137-139</p> <p>Занятие № 53. «Весеннее настроение» - стр. 139 -141</p> <p>Занятие № 54. «Музыка весны» - стр. 141-143</p> <p>Занятие № 55. «Разное настроение» - стр. 143-144</p> <p>Занятие № 56. «Дмитрий Кабалевский» - стр. 145-146</p> <p>Занятие № 57. «Добрая весна!» - стр. 146-148</p> <p>Занятие № 58. «Знакомимся с творчеством М. Глинки» - стр. 149-150</p> <p>Занятие № 59. «Слушаем музыку М. Глинки» - стр. 150-151</p> <p>Занятие № 60. «Дружба крепкая!» - стр. 152-153</p> <p>Занятие № 61. «Космические дали» - стр. 153-157</p> <p>Занятие № 62. «В деревне Веселинкино» - стр. 157-160</p> <p>Занятие № 63. «Прогулка по весеннему лесу» - стр. 160-163</p> <p>Занятие № 64. «Дважды два – четыре!» - стр. 163-165</p> <p>Занятие № 65. «Наши любимые песни» - стр. 165-166</p> <p>Занятие № 66. «Мы любим, играть» - стр. 166-168</p> <p>Занятие № 67. «Цветы на лугу» - стр. 168-170</p> <p>Занятие № 68. «Праздник День Победы» - стр. 170-172</p> <p>Занятие № 69. «Провожаем друзей в школу» - стр. 172-173</p> <p>Занятие № 70. «Звонче жаворонка пень» - стр. 173-175</p> <p>Занятие № 71. «Концерт» - стр. 175-176</p> <p>Занятие № 72. «Наступило лето» - стр. 177-178</p>	
<p><b>Театрализованная деятельность Культурно- досуговая деятельность</b></p>		<p><b>Губанова Н.Ф.</b> Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128 с.</p>

		<p>стр.8-9,стр.82-90.</p> <p><b>М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова</b> Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет. Издательство МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2005г.</p> <p><b>Никитина Е.А.</b> Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – 3-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – с.4-14</p> <p><b>Никитина Е.А.</b> Праздник 23 февраля в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – с.27-38</p> <p><b>Никитина Е.А.</b> Осенние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – с.27-39</p> <p><b>Алябьева Е.А.</b> Что такое цирк? - М.: ТЦ Сфера, 2022. - 112 с.</p> <p><b>Алябьева Е.А.</b> Что такое театр? - М.: ТЦ Сфера, 2021. - 112 с.</p> <p><b>Шубная Л.Ф., Шипошина Т.В., Иванова Н.В.</b> Нучный детский сад. Народы России и их фольклор. - М.: ТЦ Сфера, 2022. - 160.</p>
<b>Подготовительная к школе группа</b>		
Музыкальная деятельность 1) Слушание 2) Пение	Примерное комплексно — тематическое планирование к программе <b>ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.</b> Подготовительная к	<b>М.Б. Зацепина, Т. В. Антонова</b> «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство МОЗАЙКА -

<p>3) <b>Песенное творчество</b></p> <p>4) <b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>5) <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b></p> <p>6) <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p>	<p>школе группа/ В.В.Гербова, Н.Ф.Губанова, О.В.Дыбина и др. - М: МОЗАИКА — СИНТЕЗ, 2016 – с 176.</p> <p>Планы занятий из расчета 2 раза в неделю – всего 72 занятия в год.</p> <p>Занятия №1-№2 «День знаний» с. 12,13 Занятие №3-№4 «Осень» с.17,18 Занятие №5-№6 «Осень» с.22, 23-24 Занятие №7-№8 «Осень» с.27, 29</p> <p>Занятия №9-№10 «Мой город, моя страна, моя планета» с. 32, 33-34 Занятия №11-№12 «Мой город, моя страна, моя планета» с.37, 38-39 Занятия №13-№14 «День народного единства» с.42-43, 43-44 Занятие №15 «День народного единства» с.47 Занятие №16 «День народного единства» («Знаменитые люди, прославившие Нижегородский край, Россию»)</p> <p>Занятия №17-№18 «День народного единства» с.51,52 Занятия №19-№20 «День народного единства» с.55-56 Занятия №21-№22 «Новый год» с.59-60 Занятия №23-№24 «Новый год» с. 63, 64-65</p> <p>Занятия №25-№26 «Новый год» с.68 Занятия №27-№28 «Новый год» с.72, 73-74 Занятия №29-№30 «Новый год» с.77-78 Занятие №31-№32 «Новый год» с.81-82</p> <p>Занятия №33-№34 «Зима» с.85-86 Занятия №35-№36 «Зима» с.89-90 Занятия №37-№38 «Зима» с.93-94</p>	<p>СИНТЕЗ, М.: - 2005г. - стр. 10, стр.31, стр.58,74</p> <p><b>М. Б. Зацепина</b> Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. Для работы с детьми 5-7 лет. — М.: Наука, 2012. — 152 с.</p> <p><b>Никитина Е.А.</b> Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – 3-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – с.23-43</p> <p><b>Никитина Е.А.</b> Осенние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – с.16-27</p> <p><b>Никитина Е.А.</b> Выпускные праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 48 с.</p> <p><b>Никитина Е.А.</b> Праздник 23 февраля в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – с. 12-19, с. 20-26</p> <p><b>Родынова О.П.</b> Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду / О.П.Родынова, Н.В. Барышева, Ю.В. Панова. - М.: Русское слово, 2021 - С. 65-90.</p> <p>Великой Победе посвящается: Праздники в детском саду / Сост. Ю.Е.</p>
---	--	--

	<p>Занятие №39-№40 «Зима» с.97, 98-99</p> <p>Занятия №41-№42 «День Защитника Отечества» с. 102-103</p> <p>Занятия №43-№44 «День Защитника Отечества» с. 106-107</p> <p>Занятия №45-№46 «День Защитника Отечества» с.110-111</p> <p>Занятие №47-№48 «Международный Женский день» с.114-115</p> <p>Занятия №149-№ 50 «Международный Женский день» с.118-119</p> <p>Занятия №51-№52 «Народная культура и традиции» с.122. 123-124</p> <p>Занятия №53-№54 «Народная культура и традиции» с.127-128</p> <p>Занятие №55-№56 «Народная культура и традиции» с.131-132</p> <p>Занятия №57-№58 «Весна» с.135-136</p> <p>Занятия №59-60 «Весна» с.139-140</p> <p>Занятия №61-№62 «День Победы» с.143-144</p> <p>Занятия №63-№64 «День Победы» с.147-148</p> <p>Занятия №65-№66 «День Победы» с.151</p> <p>Занятия №67- №68 «До свиданья, детский сад. Здравствуй школа!» с.153-154</p> <p>Занятия №69-№70 «До свиданья, детский сад. Здравствуй школа!» с.157-158</p> <p>Занятия №71-№72 «До свиданья, детский сад. Здравствуй школа!» с.161-162</p>	<p>Антонов. - М.: ТЦ Сфера, 2015 - 128 с.</p>
<p><b>Театрализованная деятельность</b> <b>Культурно-досуговая деятельность</b></p>		<p><b>Губанова Н.Ф.</b> Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 - стр.10, стр.102-108</p> <p><b>М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова</b> Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет. Издательство</p>

		<p>МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2005г.</p> <p><b>Никитина Е.А.</b> Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – 3-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – с.4-14</p> <p><b>Никитина Е.А.</b> Праздник 23 февраля в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – с.27-38</p> <p><b>Никитина Е.А.</b> Осенние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – с.27-39</p> <p><b>Алябьева Е.А.</b> Что такое цирк? - М.: ТЦ Сфера, 2022. - 112 с.</p> <p><b>Алябьева Е.А.</b> Что такое театр? - М.: ТЦ Сфера, 2021. - 112 с.</p> <p><b>Шубная Л.Ф., Шипошина Т.В., Иванова Н.В.</b> Нучный детский сад. Народы России и их фольклор. - М.: ТЦ Сфера, 2022. - 160.</p> <p><b>Шорыгина Т.А.</b> Эстетические сказки. Беседы с детьми об искусстве и красоте. - М.: ТЦ "Сфера", 2023. - 96 с.</p>
--	--	--

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Дошкольное образование может быть получено в Учреждении, а также вне её - в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося.

Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации Программы и (или) отдельных компонентов.

При реализации Программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы применяются в Учреждении в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы образования зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>			
<b>Вторая группа раннего возраста (2 -3 года)</b>			
<b>Формы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства программы реализации</b>
<p>Организованная образовательная деятельность (музыка)</p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Групповая</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Индивидуальная</p>	<p><u>Наглядные</u></p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов игрушек, украшений, показ образца (движения)</p> <p><u>Словесные:</u></p> <p>Беседы, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детск</p>	<p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p>Наборы картинок по содержанию исполняемых песен и произведений для слушания.</p> <p>Атрибуты для танцев.</p> <p>Наборы картинок простых музыкальных инструментов.</p> <p>Набор музыкальных инструментов простой</p>

		<p>ой музыки;  объяснение нового материала,  разъяснение,  напоминание,  положительное поощрение  <u>Практические:</u>  Приход героя,  внесение волшебного предмета, игрушки.  Разучивание танцев, совместное пение.  Показ детям приёмов дикции, правильного дыхания,  звукообразования,  музыкально - ритмических движений, способов и приёмов игры на музыкальных инструментах  <u>Игровые:</u>  Игровые упражнения  Имитационные упражнения  Музыкально-дидактическая игра  Подвижная игра под музыку  Игры со строительным материалом  Театрализованная игра  Игры</p>	<p>конструкции для детского оркестра:  погремушки,  колокольчики, ложки,  игрушка – цветной металлофон.  Электронные озвученные музыкальные игрушки 2 штуки.  Магнитофон с аудиоматериалом.  Звучащие игрушки (игрушки-забавы).  Костюмы, маски.  Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики»  <b>Театрализованная деятельность.</b>  <b>Культурно-досуговая деятельность</b>  Разные виды театров: на фланелеграфе,  пальчиковый вязаный, настольные- деревянные по типу матрешек к сказкам «Теремок» и «Три медведя», куклы-бибабо  наборы игрушек для разыгрывания сюжетов мультфильмов и сказок.  Трюмо с зеркалом и полочкой, ящичек, планкой для вешалок,  Шляпки, юбочки, платочки  разная одежда для ряжения на подставке с вешалками (накидки, безрукавки, крылышки), костюмы зверей.</p>
<b>Младшая группа 3-4 года</b>			
<b>Формы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства программы реализации</b>
<p>Организованная образовательная деятельность  (Рисование, лепка, аппликация,</p>	<p>Групповая  Подгрупповая  Индивидуальная</p>	<p><u>Наглядные</u>  Рассматривание эстетически привлекательных предметов игрушек, украшений , показ</p>	<p><b>Музыкальная деятельность</b>  Музыкальные инструменты:  погремушки, бубен, ложки, барабан,</p>

<p>музыка)</p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>		<p>образца (движения)</p> <p><u>Словесные:</u> Беседы, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки; объяснение нового материала, разъяснение, напоминание, положительное поощрение, художественное слово.</p> <p><u>Практические:</u> Приход героя, внесение волшебного предмета, игрушки. Разучивание танцев, совместное пение.</p> <p><u>Игровые:</u> Игровые упражнения Имитационные упражнения Музыкально-дидактическая игра Подвижная игра под музыку Театрализованная игра игры</p>	<p>дудочка, колокольчик, маракасы</p> <p>Музыкально-дидактические игры: «Громко-тихо», «Весело-грустно», «Чудесный мешочек», «Где мои детки?»</p> <p>Музыкальный кубик</p> <p><b>Театрализованная деятельность.</b></p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность</b></p> <p>Пальчиковый театр(персонажи) Театр «Бибабо» для разных сказок (персонажи) Настольный театр Театр из деревянных игрушек (типа матрешек) Театр «Рукавичка» (персонажи) Маски и костюмы Атрибуты для ряженья: шляпы, бусы, сарафаны, юбки, косынки. Ширма настольная и напольная Аудиозаписи детских песен, детских классических музыкальных произведений, русских народных песен, со звуками природы.</p>
<b>Средняя группа</b>			
<b>Формы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства программы реализации</b>
<p>Организованная образовательная деятельность (Рисование, лепка, аппликация, музыка)</p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>	<p>Групповая Подгрупповая Индивидуальная</p>	<p><u>Наглядные</u> Рассматривание эстетически привлекательных предметов игрушек, украшений, показ образца (рисунка, лепки, аппликации, постройки, движения)</p> <p><u>Словесные:</u> Беседы, слушание</p>	<p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p>Альбом с детскими песнями. музыкальные инструменты (маракасы, металлофон, гитара, колокольчики, деревянные ложки, барабан, бубны) Неозвученные</p>



Самостоятельная деятельность детей		<p>соответствующей возрасту народной, классической, детской музыке;</p> <p>объяснение нового материала, разъяснение, напоминание, положительная оценка действий, художественное слово</p> <p><u>Практические:</u> Приход героя, внесение волшебного предмета, игрушки. Разучивание танцев, совместное пение. Индивидуальная помощь в изобразительной деятельности</p> <p>Творческие выставки</p> <p><u>Игровые:</u> Игровые упражнения Имитационные упражнения Музыкально-дидактическая игра Подвижная игра под музыку Игры-хороводы Игры со строительным материалом Театрализованная игра игры</p>	<p>музыкальные инструменты: балалайка, гитара, пианино.</p> <p>магнитофон для прослушивания музыкальных произведений, лесенка из 5-ти ступеней, цветные платочки.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: «Сказочные персонажи: поют, танцуют, шагают», «Большой и маленький колокольчик», «Солнышко и тучка», «Узнай, на чем играю», «Птицы и птенчики».</p> <p>Подборка картин с изображениями музыкальных инструментов, костюмы для театрализованной деятельности, Музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Большой и маленький колокольчик», «Солнышко и тучка», «Зайцы», «Птицы и птенчики».</p> <p>Музыкальные кубики «Музыкальные инструменты», «Наши песни».</p> <p><b>Театрализованная деятельность.</b> <b>Культурно-досуговая деятельность</b> Пальчиковый театр, настольный театр, кукольный театр, Шапочки и маски. Куклы «Бибабо» Ширма для настольного и кукольного театра; Элементы костюмов</p>
<b>Старшая группа 5-6 лет</b>			
<b>Формы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства программы</b>

			<b>реализации</b>
<p>Организованная образовательная деятельность (Рисование, лепка, аппликация, музыка)</p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Групповая</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Индивидуальная</p>	<p><u>Наглядные</u></p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов игрушек, украшений , показ образца (движения)</p> <p><u>Словесные:</u></p> <p>Беседы, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки; объяснение нового материала, разъяснение, напоминание, оценка действий, художественное слово</p> <p><u>Практические:</u></p> <p>Приход героя, внесение волшебного предмета, игрушки. Разучивание танцев, совместное пение. Творческие выставки</p> <p><u>Игровые:</u></p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Имитационные упражнения</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Подвижная игра под музыку</p> <p>Игры-хороводы</p> <p>Игры со строительным материалом</p> <p>Театрализованная игра</p>	<p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p><u>Детские музыкальные инструменты:</u></p> <p>погремушки, звуковой молоток, металлофон, дудки, барабан, трещотки, свистульки, колокольчики, гитара,</p> <p><u>Неозвученные музыкальные инструменты:</u> пианино, гитара, балалайка</p> <p>Микрофоны детские</p> <p>Нотный домик</p> <p>Альбом «Музыкальные инструменты»</p> <p>Музыкально – дидактические игры: «Узнай детский музыкальный инструмент», «Громко – тихо запоем», «Три кита», «Ритмические полоски», «Сколько поет».</p> <p>Музыкально – дидактические игры: «Сыграй на том, что нарисовано», «Спой песенку», «Три медведя», «Музыкальное домино», «Музыкальное лото».</p> <p>Магнитофон</p> <p>Диски с песенками, инструментальной музыкой, сказками</p> <p>Иллюстрации к программным песням</p> <p>Индивидуальные выставки творческих достижений детей.</p> <p><b>Театрализованная деятельность.</b></p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность</b></p> <p>Настольный кукольный театр</p> <p>Шапочки сказочных героев</p>

			Театры: пальчиковый, теневой, фланелеграф, Магнитный, Конусный - настольный Элементы костюмов (шляпы, накидки, маски, платки, юбки, фартуки, ленточки). Ширма настольная и напольная.
<b>Подготовительная к школе группа 6-7 лет</b>			
<b>Формы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства программы реализации</b>
<p>Организованная образовательная деятельность (Рисование, лепка, аппликация, музыка)</p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Групповая</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Индивидуальная</p>	<p><u>Наглядные</u></p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов игрушек, украшений, показ образца (движения)</p> <p><u>Словесные:</u></p> <p>Беседы, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки; объяснение нового материала, разъяснение, напоминание, оценка действий, художественное слово</p> <p><u>Практические:</u></p> <p>Приход героя, внесение волшебного предмета.</p> <p>Разучивание танцев, совместное пение.</p> <p>Творческие выставки</p> <p><u>Игровые:</u></p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Имитационные упражнения</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Подвижная игра под музыку</p> <p>Игры-хороводы</p> <p>Игры со строительным материалом</p> <p>Театрализованная</p>	<p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p>Магнитофон, аудиозаписи</p> <p>Музыкальные инструменты: треугольник, бубен, барабан, колокольчики, металлофон, фортепиано, молоточки, трещетки.</p> <p>Неозвученные инструменты: балалайка; клавиатура; гармошка, макет фортепиано</p> <p>Шумящие игрушки: из бутылочек; баночек; погремушки; коробочки с наполнителями.</p> <p>Издающие звуки: варежки с пуговицами; ключи.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: «Бубенчики» и «Спите, куклы», «Узнай, на чем играю?», «Веселые и грустные колокольчики», «Кто поет?», «Громко – тихо запоем»</p> <p>«Гармошка», «Узнай колокольчик», «Три кита», «Ритмическое лото»</p> <p>Кубики для</p>

		игра	<p>моделирования формы музыкального произведения</p> <p>Музыкально-дидактические игры: «Чудесный круг» (с вертящейся стрелкой, в секторах которого представлено содержание знакомых детям песен), «Музыкальный конструктор», «Веселые гудки», «Музыкальные загадки», «Слушаем музыку», «Музыкальная поляна»; «Музыкальный сундучок»</p> <p>Звуковысотная лесенка. Музыкальные кубики с изображением песен, инструментов, танцев, Двухэтажный домик, дерево с птицей и птенчиками.</p> <p>Альбом «Мы поем» (с нотным станом и картинками)</p> <p>Файловые папки: «Мы рисуем музыку», «Музыкальные инструменты».</p> <p><b>Театрализованная деятельность.</b></p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность</b></p> <p>Театры: фланелеграф, варежковый, театр би-ба-бо.</p> <p>Теневой театр, перчаточный, настольный (из коробочек и стаканчиков)</p> <p>Ширма трехсекционная трансформируемая «Волшебный сундучок» (элементы ряженья: платочки, косынки, кепки, ленточки, цветы, маски зверюшек,</p>
--	--	------	---

### Формы организации музыкальной деятельности

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

Занятия	Взаимодействие с детьми в разных видах деятельности	Самостоятельная деятельность детей
Групповая Подгрупповая	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Подгрупповая Индивидуальная
<p>Слушание, соответствующее возрасту, народной, классической, детской музыки.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Беседы интегративного характера.</p> <p>Интегративная детская деятельность.</p> <p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение.</p> <p>Музыкальные упражнения.</p> <p>Распевки.</p> <p>Двигательные, пластические, танцевальные</p> <p>Этюды.</p> <p>Танцы.</p> <p>Задания.</p> <p>Концерты-импровизации.</p> <p>Музыкальные сюжетные игры.</p>	<p>Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов (колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке, музыка на зарядке, на занятиях по изобразительной деятельности)</p> <p>Музыкальные подвижные игры</p> <p>Интегративная детская деятельность</p> <p>Концерты импровизации (в группе и на прогулке)</p>	<p>Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности).</p> <p>Импровизация на инструментах.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игры-драматизации.</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце на озвученных и не озвученных игрушках и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</p> <p>Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</p>
Праздники, развлечения, досуги, концерты.		

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности;

метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. В отечественной науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс творчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Введение термина «занятие» не означает возвращение к регламентированному процессу обучения, не побуждает педагогов отказаться от сложившихся в последние годы подходов к организации образовательной деятельности детей. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и форму проведения занятий педагог определяет самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно- ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;
- слушание исполнения музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования,

способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в Учреждение, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
  - свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры импровизации и музыкальные игры;
  - речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
  - логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
  - самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

**Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:**

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;



2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

### **Поддержка детской инициативы в разных возрастных группах (по О. А. Скоролуповой)**

(Скоролупова О.А. Введение ФГОС дошкольного образования: Разработка Образовательной программы ДОУ. - М.: Скрипторий 2003, 2014. –172с.)

#### **Ранний возраст (2-3 года)**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

1. Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
2. Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
3. Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
4. Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
5. Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
6. Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
7. Устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять их и следить за их выполнением всеми;

8. Взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуации спешки, поторапливания детей;
9. Для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;
10. Содержать в открытом доступе изобразительные материалы;
11. Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

### **Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность. Для поддержки детской инициативы необходимо:

1. Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
2. Рассказывать детям об их реальных, а также будущих достижениях;
3. Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
4. Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
5. Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
6. Способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
7. В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
8. Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
9. Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
10. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
11. Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность;
12. Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности;
13. Помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей.

### **Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

1. Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к попыткам внимательно, с уважением;
2. Обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
3. Создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
4. При необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и

только с глаза на глаз, а не перед всей группой;

5. Не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;

6. Обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;

7. Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;

8. Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;

9. Привлекать детей к планированию жизни группы на день;

10. Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку. Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.

### **Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение с взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

1. Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

2. Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

3. Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);

4. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

5. При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

6. Привлекать детей к планированию жизни группы на день и более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.;

7. Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

### **Подготовительный к школе возраст (от 6 до 7 лет)**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

1. Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

2. Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;

3. Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

4. Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
5. Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
6. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
7. При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
8. Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения;
9. Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
10. Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
11. Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно

этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива Учреждения по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, в вопросах организации РРРС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов Учреждения совместно с семьёй.

Особое внимание в просветительской деятельности Учреждения уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы может осуществляться в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторах (переохлаждение, перегревание,

перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможности Учреждения и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в Учреждении;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и неконтролируемого использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работа по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышено за счет привлечение к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

<b>Направления</b>	<b>Формы взаимодействия с родителями</b>
Диагностико-аналитическое	реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
Просветительское и консультационное	реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в Учреждении. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и Учреждением является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их

консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны Учреждения и семьи для решения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

<b>Направления</b>	<b>Формы взаимодействия с родителями</b>	<b>Периодичность</b>
В создании условий	Участие в благоустройстве территории; Помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды групп; Оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении ДООУ	Участие в работе Совета родителей, в педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры	Наглядная информация: стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Хорошо у нас в саду», «Мы благодарим»; Памятки.	1 раз в квартал Обновление постоянно
В информатизации родителей	Пополнение странички новостей на сайте ДООУ; Консультации, семинары, семинары-практикумы, мастер-классы; Родительские собрания; Ведение страничек в социальных сетях: ВКОНТАКТЕ, ОДНОКЛАССНИКИ.	3-4 раза в месяц  По годовому плану  1 раз в квартал  1 раз в квартал
В воспитательно - образовательном процессе ДООУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	Дни открытых дверей. Дни здоровья. Совместные праздники и развлечения. Участие в творческих выставках: «Осенняя фантазия», «Новогодний серпантин», «Весенние фантазии», «Пасхальные мотивы» Участие в смотрах-конкурсах: «Лучший уголок группы», «Лучший участок для зимних прогулок», «Лучший участок для зимних прогулок» и др. Семейные коллекции, фотоальбомы, древа Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности. Субботники и акции Совместные мероприятия в рамках детско-родительского клуба «Росток»	1 раз в год 2 раза в год По плану По плану  Постоянно  По плану По плану

## 2.6. Рабочая программа воспитания

### 2.6.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее – РПВ) является обязательной частью Основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 132» города Дзержинска (далее – Учреждения).

Программа обеспечивает реализацию Федерального закона от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», в котором отмечено, что **ВОСПИТАНИЕ** - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Программа разработана в соответствии с:

- Конституцией Российской Федерации;
- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 (ред. от 08.11.2022) г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования") (далее ФГОС ДО);
- Указом Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. №996-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г., № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Примерной рабочей программой воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, пресмотр и уход за детьми, Москва, 2021г.;
- Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 132»;
- Уставом МБДОУ «Детский сад № 132», утвержденного постановлением администрации города Дзержинска от 11.12.2015 № 4137 (далее – Устав), постановлением администрации от 11.04.2018 №1394 внесены изменения.

Программа разработана с учетом основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 г.).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, направлена на социально-коммуникативное, духовно-нравственное и физическое развитие обучающихся старшего дошкольного возраста (5-7 лет):



- Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей  
- Методические пособия: «Мы - россияне, мы - нижегородцы»: духовно-нравственное воспитание детей 5-6 лет / Бухарева Е.Б., Кольцова И.Н., Ревягина Т.А., Щукина О.А., Волкова Т.А., Ушаков К.Н. - Н. Новгород: ГБОУ ДПО «НИРО», 2017. – 194 с. и «Мы - россияне, мы – нижегородцы»: духовно-нравственное воспитание детей 6-7 лет, Е.Б.Бухарева, И.Н. Кольцова, Т.А. Ревягина, О.А. Щукина, .И. А. Пивикова, К.Н. Ушаков, О.Ю. Серова. - Н.Новгород, 2023 – 288 с. Программы направлены на приобщение детей 5-7 лет к духовно-нравственным и социокультурным ценностям, нормам и правилам поведения, принятым в традиционной национальной культуре.

Разработчиком Программы является педагогический коллектив МБДОУ «Детский сад № 132».

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы разработаны с соблюдением права Совета родителей на участие в их разработке.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования и предназначена для работы с детьми в возрасте от 2 лет до 7 лет.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации в формах, специфических для детей дошкольного возраста. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ «Детский сад № 132».

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы Учреждения, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и Природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности Милосердие, Жизнь, Добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Ценности Человек, Семья, Дружба, Сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценности Познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности Жизнь и Здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность Труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности Культура и Красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Учреждения и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенности социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация программы воспитания предполагает социальное партнерство Учреждения с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки и другое), в том числе с системой дополнительной образования детей.

В структуре программы выделены следующие разделы: целевой, содержательный, организационный, дополнительный.

## 2.6.2. Целевой раздел

### 2.6.2.1. Цели и задачи воспитания

**Общая цель Программы воспитания** - личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества.

**Общие задачи** воспитания:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, себе;

2) овладение первичными представлениями о традиционных ценностях российского народа, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

### 2.6.2.2. Направления воспитания:

- Патриотическое направление воспитания: ФОП ДО, п.29.2.2.1.

- Духовно-нравственное направление воспитания: ФОП ДО, п.29.2.2.2.

- Социальное направление воспитания: ФОП ДО, п.29.2.2.3.

- Познавательное направление воспитания: ФОП ДО, п.29.2.2.4.

- Физическое и оздоровительное направление воспитания: ФОП ДО, п.29.2.2.5.

- Трудовое направление воспитания: ФОП ДО, п.29.2.2.6.

- Эстетическое направление воспитания: ФОП ДО, п.29.2.2.7.

### 2.6.2.3. Целевые ориентиры воспитания

*Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)*

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое воспитание	Родина и Природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому.
Духовно-нравственное воспитание	Жизнь, Милосердие, Добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту
Социальное	Человек, Семья, Дружба, Сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.

		Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в обществе.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности
Физическое и оздоровительное	Здоровье, Жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и Красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

*Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы*

<b>Направления воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Патриотическое воспитание	Родина и Природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
Духовно-нравственное воспитание	Жизнь, Милосердие, Добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, Семья, Дружба, Сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.

		Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе, творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, Жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и креплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и Красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### 2.7.3. Содержательный раздел Программы воспитания

#### 2.7.3.1. Уклад образовательной организации

*Особенности уклада Учреждения.*

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни Учреждения, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад учреждения – это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения Учреждения.

*Принципы жизни и воспитания в Учреждении:*

**Цель и смысл деятельности Учреждения** – создание условий для личностного развития каждого ребенка с учетом его индивидуальности, для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

Процесс воспитания в Учреждении основывается на **общепедагогических принципах** (ФГОС ДО Раздел I, пункт 1.2.):

- **поддержка разнообразия детства**; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- **лично-развивающий и гуманистический характер** взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

- **уважение личности ребенка**;

- **реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы**, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Кроме этого, воспитание в Учреждении строится на основе традиционных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на дополнительные принципы:

- **принцип гуманизма**. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности**. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования**. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру**. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности**. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого**. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности**. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОУ

Стиль общения работника с воспитанниками строится на взаимном уважении. В первую очередь, работник должен быть требователен к себе. Требовательность работника по отношению к ребенку позитивна, является стержнем профессиональной этики и основой его саморазвития. Работник никогда не должен терять чувства меры и самообладания.

Работник выбирает такие методы работы, которые поощряют в его подопечных развитие положительных черт и взаимоотношений: самостоятельность, инициативность, ответственность, самоконтроль, самовоспитание, желание сотрудничать и помогать другим.

При оценке поведения и достижений детей, работник стремится укреплять их самоуважение и веру в свои силы, показывать им возможности совершенствования, повышать мотивацию обучения.

Работник является беспристрастным, одинаково доброжелательным и благосклонным ко всем детям.

При оценке достижений детей, работник стремится к объективности и справедливости. Работник постоянно заботится о культуре своей речи и общения.

Работник соблюдает дискретность. Ему запрещается сообщать другим лицам доверенную лично ему подопечными информацию, за исключением случаев, предусмотренных законодательством.

Работник не злоупотребляет своим служебным положением. Он не может использовать детей, требовать от них каких-либо услуг или одолжений. Работник не должен обсуждать с детьми других сотрудников Учреждения, так как это может отрицательно повлиять на их имидж.

Цель взаимодействия образовательной организации и семьи в контексте реализации ОП ДО - это установление длительных, постоянных и плодотворных отношений, способствующих повышению качества и эффективности обучения воспитания ребенка, которые выстраиваются через стратегию взаимодействия с родителями, которая предполагает организацию открытого сотрудничества, выстраивание длительных взаимоотношений, наращивание практики и опыта устойчивых педагогических традиций.

Отношение к воспитанникам строятся по следующим правилам:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе, посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Взаимоотношения с родителями строятся на принципе партнерства в интересах создания максимально благоприятных условий для развития обучающихся.

Взаимоотношения с родителями строятся на принципе сотрудничества для объединения усилий семьи и ДОУ в воспитании ребенка.

Родители воспитанников являются социальными заказчиками образовательных услуг Учреждения. Выявление и поддержка образовательных инициатив семьи определяет приоритетные направления деятельности педагогического коллектива.

*Ключевые правила Учреждения*

На основании требований к педагогам всех уровней сформировался кодекс профессиональной этики. Он представляет собой соединение общих принципов профессиональной этики и основных правил поведения, которыми руководствуются педагогические работники Учреждения вне зависимости от занимаемой ими должности и социального положения. Все это говорит о том, что первейшим качеством хорошего воспитателя является безграничная любовь к детям и развитый педагогический такт. Он проявляется в следующем:

- Аккуратный и собранный внешний вид. Растрепанный, неряшливый и безвкусно одетый педагог не может служить образцом для подражания своим воспитанникам.

- Умение быстро оценить ситуацию и незамедлительно принять грамотные меры без лишней поспешности.

- Способность сдерживать чувства в любой, даже самой сложной ситуации.

- Гармоничное сочетание профессиональной требовательности с чутким и эмоциональным отношением к воспитанникам.

- Отличное знание физических и психических особенностей детей разного возраста, индивидуальный подход к ним.

- Самокритика в отношении собственной деятельности.

*Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в Учреждении*

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов:

- Осенние утренники. Конкурсы совместного детско-родительского творчества.

- Подготовка к зимним праздникам. Творческие конкурсы в мастерской Деда Мороза, новогодние утренники.

- Весенние мероприятия и досуги в традициях детского фольклора и народных праздников.

- Мероприятия волонтерского движения в течении года.

- Мероприятия, приуроченные к государственным или международным праздничным датам: ко Дню победы, ко Дню космонавтики, ко Дню России, ко Дню матери, ко Дню знаний и т.д..

2. Детская художественная литература, народное творчество обеспечивают развитие воспитанников в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. В Учреждении существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

4. В Учреждении создана система методического сопровождения педагогических инициатив.

5. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются центры патриотического воспитания, где формируется весь методический материал, начиная от флага, герба и фотографии президента России, до макетов, наглядных пособий и книг о городе Дзержинске и Нижегородской области.

6. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Педагог должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения.

*Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда Учреждения*

Взаимодействие учреждений разных типов и видов имеет огромное значение для удовлетворения разнообразных потребностей в дошкольном учреждении. При этом взаимодействующие организации взаимообогащают деятельность друг друга, имеют

возможность обмена педагогическим опытом и развития кадрового потенциала Учреждения.

В детском саду сложилась определённая система сетевого взаимодействия образовательных учреждений. Учреждение ежегодно заключает договор о сотрудничестве с учреждениями:

- МБОУ «Средняя школа № 17». Целью сотрудничества сторон является подготовка детей к школе, создание благоприятных условий для быстрой адаптации будущего школьника.

- МБУ ЦБС «Библиотека им. К. Симонова», МБУ ЦБС «Детская библиотека им. Ю.А. Гагарина». Цель взаимодействия – обеспечение образовательного и воспитательного процесса информационными ресурсами по развитию дошкольников, по воспитанию у детей интереса к работе с книгой в поисках необходимой информации.

- ГБУЗ НО «Городская детская больница № 10». Целью взаимодействия с поликлиникой является - обеспечение прав детей на охрану здоровья в порядке, установленном законодательством РФ. Средствами обеспечения преемственности являются профилактические, оздоровительно-восстановительные меры, включающие в себя вакцинопрофилактику плановую и по эпидемическим показаниям, лечебно-оздоровительную работу, диспансерное наблюдение, профилактические осмотры.

Данное взаимодействие позволяет эффективно внедрять ФГОС ДО и повышать его качество.

Наличие дополнительных функциональных помещений: в Учреждении имеется кабинет заведующего, медицинский кабинет, процедурный кабинет, методический кабинет, кабинет педагога-психолога, кабинет музыкального руководителя, кабинет инструктора по физической культуре, музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет завхоза, кабинет кладовщика и делопроизводителя.

Важное значение при определении содержательной основы Программы воспитания и выявлении приоритетных направлений деятельности Учреждения имеют *национально-культурные, демографические условия, в которых осуществляется образовательный процесс, климатические особенности региона.*

При проектировании образовательной деятельности учитываются *климатические особенности Нижегородской области* (средней полосы России), время начала и окончания сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны, длительность светового дня; погодные условия. Это отражается в режиме дня, в календарно - тематическом планировании. Особенности климата и экологии региона учитываются при планировании работы по укреплению здоровья детей, при отборе содержания работы по познавательному, социально - коммуникативному, речевому и художественно - эстетическому развитию дошкольников. При ознакомлении с окружающим миром дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают; для художественно-творческой деятельности предлагаются изображения знакомых детям зверей, птиц, домашних животных, растений. В перспективном плане предусмотрены темы связанные с изучением климатических сезонных изменений природы средней полосы России, особенностями приспособления растений и животных к этим условиям.

Особое внимание уделяется деятельности человека в разное время года: виды сезонной трудовой деятельности, забота о здоровье и т.д. Ведущие отрасли экономики региона и города Дзержинска обуславливают тематику ознакомление детей с трудом взрослых.

*Национально-культурные особенности населения.*

В воспитательно-образовательном процессе учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.



В Учреждении процент воспитанников, не относящихся к русскому этносу, низкий. Программа воспитания учитывает преобладающее количество семей по национальному и языковому составу - русские и русскоязычные, поэтому реализует в больше степени социокультурные ценности русского народа. Обучение и воспитание ведется на русском языке. Содержание образовательных областей строится на основании российских и региональных образовательных ценностей, в Учреждении ведется активная работа по сохранению, расширению, обогащению национальных культурных традиций. Также в Программу включаются разделы по ознакомлению дошкольников с культурными традициями разных национальностей: с произведениями устного народного творчества, образцами декоративно-прикладного искусства, национальных костюмов, особенностями организации жилища и быта. С этой целью большое внимание уделяется следующим видам работы: изучение малых фольклорных форм (сказок, песен, частушек, потешек, пословиц, поговорок и т.п.); знакомство с праздниками и традициями народов других национальностей; знакомство с народным искусством и народными играми.

*Социокультурные особенности* и традиции региона, Нижегородской области обуславливают тематику и содержание работы по патриотическому и духовно-нравственному развитию и воспитанию детей, воспитанию любви и уважению как к стране в целом, так и к малой Родине.

Задача педагогического коллектива Учреждения - наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, стремления к познанию нового. Для организации традиционных событий используется календарно-тематическое планирование образовательного процесса. Единая тема отражается в организуемых воспитателем разных видах детской деятельности, в общении воспитателя с детьми. В организации воспитательной работы учитывается также принцип сезонности. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные и общественно-политические праздники. Во второй половине дня планируются тематические вечера, досуги, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Основной воспитательной работы являются общие для всего Учреждения событийные мероприятия (праздники и памятные даты), в которых участвуют дети всех возрастных групп (в зависимости от мероприятия).

Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами Учреждения в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностями. Педагогический коллектив ориентирован на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это творческие объединения, исследовательские лаборатории, детско-взрослые объединения (совместные творческие мастерские, родительские клубы). Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В Учреждении существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края является краеведческий центр, созданный в каждой группе. Он рассматривается педагогами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью. С целью создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром, сопровождения

развития детской одаренности во всех группах дошкольного возраста организуется проектная деятельность. Для развития творческого потенциала детей во всех группах Учреждения организуются выставки творческих работ. Традиционно в Учреждении проводятся социально значимые акции «Засветись! Стань заметнее на дороге» (профилактика дорожно-транспортного травматизма), «Вместе Ярче» (фестиваль энергосбережения), «Игрушка в подарок ребенку-инвалиду», «Урок толерантности» (в рамках Международного дня инвалидов), «Покормите птиц зимой» (формирование ценностных отношений к окружающему миру), «Единый урок безопасности в сети Интернет» (безопасное цифровое пространство), «Экологическая акция» (в рамках Международного дня Земли), «Мы выбираем спорт!» (пропаганда здорового образа жизни), «Окна Победы» (патриотическое воспитание дошкольников).

Важным фактором воспитания являются традиции жизни групп:

- «Утренний круг»: утром дети собираются вместе, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.п.;

- «Вечерний круг»: проводится в форме рефлексии – обсуждение с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня;

- «Образовательное событие»: совместная детско-взрослая деятельность, в которой взрослый принимает на себя организационную и направляющую роль, незаметную для детей. Проходит в форме длительной (от нескольких дней до нескольких недель) игры, в которой участвуют и дети, и воспитатель. Мотивом игры является проблемная ситуация, для которой дети находят пути решения. При этом развивается их творческая инициатива и самостоятельность, умение работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, развиваются регуляторные (умение ставить цель, планировать и достигать ее) и когнитивные (умение думать, анализировать, работать с информацией) способности.

### **2.7.3.2. Воспитывающая среда образовательной организации**

Конструирование воспитательной среды Учреждения строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

*Социокультурный контекст* – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет, а также включает влияние, которое среда оказывает на его идеи и поведение.

*Социокультурные ценности* – это основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности. Социокультурные ценности являются определяющей структурно-содержательной основой программы воспитания.

*Уклад* – это система отношений в образовательной организации сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в Учреждении. Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

*Воспитывающая среда* – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к

традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда Учреждения оборудована с учетом возрастных особенностей воспитанников, элементы ее тесно взаимосвязаны между собой по состоянию и стилю. Воспитывающая среда открывает возможности для:

- формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;
- обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая среда в Учреждении строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

### **2.7.3.3. Общности образовательной организации**

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В Учреждении, прежде всего, существуют следующие общности: педагог - дети, родители (законные представители) - ребенок (дети), педагог - родители (законные представители).

*Профессиональная общность* – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками Учреждения. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Профессиональная педагогическая общность - рабочая группа педагогов Учреждения, созданная в разных целях (коллективное планирование, инновационная деятельность, разработка и проведение общих мероприятий в Учреждении, подготовка к конкурсам разного уровня и др.).

К профессиональным общностям в Учреждении относятся: Педагогический совет; Рабочая (творческая) группа, психолого-педагогический консилиум.

Педагоги - участники общности придерживаются следующих принципов:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят; - воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

*Профессионально-родительская общность* включает сотрудников Учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Учреждении. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

*Детско-взрослая общность.* Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач (реализация культурно-образовательных инициатив участников образовательных отношений и социальных партнеров; использование культурно-образовательного потенциала каникулярного периода, выходных и праздничных дней - маршруты выходного дня, краеведческие мероприятия, целые прогулки и экскурсии, социокультурные акции, квесты и др.).

*Детская общность.* Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

*Культура поведения воспитателя в общностях* как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей

среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Педагоги соблюдают кодекс нормы профессиональной этики и поведения.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
  - улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
  - педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
  - педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
  - тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
  - умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
  - уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
  - умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
  - умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
  - умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
  - знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
  - соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

#### **2.7.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

#### **2.7.3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации**

*Работа с родителями (законными представителями).*

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Учреждения. Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в Учреждении в процессе воспитательной работы:

- анкетирование,

- социальные опросы;
- родительское собрание;
- тематические консультации;
- семинары - практикумы;
- круглые столы;
- мастер-классы;
- родительские клубы;
- Дни открытых дверей;
- информационные проспекты;
- стенды, ширмы, папки-передвижки;
- сайт Учреждения;
- социальная группа в сети Интернет;
- совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся: помощь в организации РППС групп и образовательных мероприятий, разработка и реализация образовательных проектов Учреждения, выставки семейного творчества; фотовыставки, акции.

#### *События образовательной организации.*

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы Учреждения, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в Учреждении возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей младших групп и т.д.).

#### *Проектная деятельность.*

Один из важнейших элементов пространства детской реализации. Главное условие эффективности проектной деятельности - чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми, при этом взрослый создаёт условия для самореализации.

Задачи педагога:

- заметить проявление детской инициативы;
- помочь ребенку (детям) осознать и сформулировать свою идею;
- при необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу;
- помочь детям в представлении (презентации) своих проектов;

- помочь участникам проекта и окружающим осознать пользу и значимость полученного результата.

#### *Свободная игра*

Предполагает свободную игровую деятельность детей, для которой созданы необходимые условия (время, место, материал) и взрослый проявляет невмешательство, за исключением помощи при взаимодействии детей и в целях развития детской игры.

Задачи педагога:

- создавать условия для детских игр (время, место, материал);
- развивать детскую игру;
- помогать детям взаимодействовать в игре;
- не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.

«Утренний круг»: утром дети собираются вместе, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.п.;

«Вечерний круг»: проводится в форме рефлексии – обсуждение с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня.

*Культурные практики* - активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт.

В МБДОУ «Детский сад № 132» организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

#### *Совместная деятельность в образовательных ситуациях*

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в Учреждении. Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в Учреждении:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии в краеведческий музей, посещение спектаклей, представлений в Учреждении;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

#### *Образовательное событие*

Выступает как новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Событие – это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все – дети, и взрослые, при этом «руководят» всем дети. В данной

деятельности взрослый находит и вводит в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения. Развитие ситуации будет зависеть в первую очередь от творческой фантазии детей.

Задачи педагога:

- заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей;
- дать детям возможность разворачивать действия по своему пониманию оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний;
- помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы;
- насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счете, письме, измерении, рисовании, конструировании и других видах деятельности.

В ходе образовательных событий развивается творческая инициатива и самостоятельность детей, умение работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, развиваются регуляторные (умение ставить цель, планировать и достигать ее) и когнитивные (умение думать, анализировать, работать с информацией) способности.

## **Образовательные события в Учреждении**

### **Сентябрь**

#### *Государственные даты*

1 сентября — День знаний. (Отмечается с 1984 года на основании Указа Президиума Верховного Совета СССР от 01.10.1980 года.)

3 сентября - День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом.

7 сентября - 211 лет со дня Бородинского сражения (День воинской славы России)

27 сентября - День воспитателя и дошкольных работников. Этот праздник задуман как дополнение ко Дню учителя и ставит целью привлечь внимание общественности к дошкольному детскому воспитанию и к профессии воспитателя, как одной из самых важных и ответственных.

#### *Международные даты*

8 сентября – Международный день распространения грамотности. Был учреждён ЮНЕСКО в 1966 году по рекомендации Всемирной конференции министров образования по ликвидации неграмотности (Тегеран, сентябрь 1965 года) – с целью напомнить о важности грамотности в жизни людей и общества и о необходимости укрепления усилий по её распространению. Дата празднования (8 сентября) – день открытия этой конференции.

#### *События Учреждения*

5 сентября - Международный день благотворительности.

8 сентября – День финансовой грамотности

25-29 сентября - Неделя безопасности по ПДД

27 сентября - Международный день туризма.

### **Октябрь**

#### *Государственные даты*

15 октября – день отца в России. Ежегодный праздник в честь отцов, отмечаемый во многих странах. В России День отца отмечается с 2021 года в третье воскресенье октября.

#### *Международные даты*

1 октября — Международный день пожилых людей. (Отмечается по решению Генеральной Ассамблеи ООН ежегодно с 1991 г.).

1 октября — Международный день музыки. (Отмечается по решению ЮНЕСКО с 1975 г.)

4 октября — Всемирный день защиты животных.



5 октября — Всемирный день учителя. (Отмечается по решению ЮНЕСКО с 1944 г.)

28 октября - Международный день анимации.

*События Учреждения*

15 октября - Всемирный день мытья рук (объявлен Организацией Объединенных Наций и Детским фондом ООН). Его цель - привлечь внимание людей к важности этой простой гигиенической процедуры.

23-27 октября - осенние праздники

## **Ноябрь**

*Государственные даты*

4 ноября — День народного единства. (Принят Государственной Думой РФ 24 декабря 2004г.)

8 ноября - День памяти погибших при исполнении служебных обязанности сотрудников органов внутренних дел (бывший День милиции)

27 ноября — День матери. (Учреждён Указом Президента РФ в 1998 г.)

30 ноября – День государственного герба Российской Федерации

*Международные даты*

20 ноября — Всемирный день ребёнка. (Отмечается по решению ООН с 1954 г. 20 ноября - день принятия в 1989 г. Конвенции о правах ребёнка.)

*События Учреждения*

3 ноября - День рождения Самуила Маршак.

13 ноября - Всемирный день доброты.

18 ноября - День рождения Деда Мороза празднуют в России. 18 ноября на его вотчине - в Великом Устюге - в свои права вступает настоящая зима, и ударяют морозы. В 1999 году Великий Устюг был официально назван родиной российского Деда Мороза.

30 ноября - Всемирный день домашних животных.

## **Декабрь**

*Государственные даты*

3 декабря - День Неизвестного Солдата – в память о российских и советских воинах, погибших в боевых действиях на территории нашей страны или за ее пределами. Решение об его учреждении было принято Госдумой в октябре 2014 года, а соответствующий указ был подписан президентом РФ 5 ноября 2014 года.

5 декабря - День добровольца (волонтера) в России.

9 декабря - День Героев Отечества. (Отмечается с 2007 г. в соответствии с Федеральным законом № 231-ФЗ от 24 октября 2007 г.)

12 декабря - День Конституции Российской Федерации. (Конституция принята всенародным голосованием в 1993 г.)

*Международные даты*

3 декабря - Международный день инвалидов.

8 декабря – Международный День художника.

*Событие Учреждения*

25-30 декабря - Новогодние утренники

## **Январь**

*Государственные даты*

27 января – день полного освобождения от фашистской блокады (Блокадный хлеб). Блокада Ленинграда длилась 872 дня. И это не просто цифра - каждый день стал тяжелым испытанием в жизни блокадников. По разным подсчетам, в городе погибло от 692 тысяч до 1,5 миллионов человек – и 97% из них умерли от голода. Единственной надеждой на завтрашний день был паек. Буханка хлеба постепенно превратилась в 125-ти граммовый кусочек – именно такой была минимальная норма выдачи хлеба для жителей блокадного Ленинграда.

*События Учреждения*

11 января – Международный день «СПАСИБО». Вежливость ценилась во все времена. Слово спасибо (merci) появилось в парижском словаре-разговорнике в XVI веке, а в обиходе оно стало применяться лишь в XX веке. В православии использовали и используют сейчас слово благодарю, которое имеет очень светлое значение – «дарю тебе благо». Само слово спасибо стремился ввести в обиход священнослужитель Аввакум, употребляя его как словосочетание Спаси Бог. В разговорную речь оно вошло не сразу. Потребовалось несколько столетий, чтобы люди стали воспринимать его как само собой разумеющееся и произносить с самого детства.

15 января - Международный день зимних видов спорта. Цель праздника - повысить интерес к зимним видам спорта и вовлечь молодежь в активный образ жизни.

19 января - Рождество и Крещение

28 января - Международный день ЛЕГО.

## **Февраль**

### *Государственные даты*

2 февраля - 80 лет Победы над немецко-фашистскими войсками в Сталинградской битве (1943)

8 февраля - День российской науки. В этот день в 1724 году Петр I подписал указ об основании в России Академии наук.

23 февраля - День защитника Отечества. (Учрежден Президиумом Верховного Совета РФ в 1993 году.)

### *Международные даты*

21 февраля - Международный день родного языка. (Отмечается с 2000 года по инициативе ЮНЕСКО с целью сохранения культурных традиций всех народов.)

### *События Учреждения*

10 февраля - Памятная дата России: День памяти А. С. Пушкина.

13-17 февраля – Неделя пожарной безопасности

14 февраля - Международный день книгодарения.

17 февраля - День рождения Агнии Барто.

20-26 февраля – Масленица - восточно-славянский традиционный праздник.

## **Март**

### *Государственные даты*

18 марта - День воссоединения Крыма с Россией

### *Международные даты*

8 марта - Международный женский день. (В 1910 г. на Международной конференции социалисток в Копенгагене К. Цеткин предложила ежегодно проводить День солидарности трудящихся женщин всего мира. В России отмечается с 1913 г.)

27 марта - Международный день театра. (Отмечается с 1961 г. по решению IX конгресса Международного института театра при ЮНЕСКО.)

### *События Учреждения*

3 марта - Всемирный день дикой природы предоставляет возможность обратить внимание на многообразие и красоту проявлений дикой фауны и флоры, а также помогает повысить информированность о получаемой человеком пользе от занятий природоохранной деятельностью.

13 -17 марта – неделя безопасности по ПДД

21 - 31 марта Неделя детской и юношеской книги. (Проводится ежегодно с 1944г. Первые «Книжкины именины» прошли по инициативе Л. Кассиля в 1943 г. в Москве.)

30 марта - День рождения города Дзержинска

31 марта - День рождения Корнея Чуковского

## **Апрель**

### *Государственные праздники*

12 апреля - Всемирный день авиации и космонавтики.

### *События Учреждения*

1 апреля — Международный день птиц. (В 1906 г. была подписана Международная конвенция об охране птиц.)

7 - 14 апреля – всероссийская неделя финансовой грамотности.

20 апреля - Национальный день донора крови.

22 апреля - Международный день Матери-Земли. (Отмечается с 1990 г. по решению ЮНЕСКО с целью объединения людей в деле защиты окружающей среды.)

## **Май**

### *Государственные даты*

9 мая – День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов. День воинской славы России. Установлен Федеральным законом от 13.03.1995 г. № 32–ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России».

24 мая - День славянской письменности и культуры.

### *Международные даты*

1 мая - Праздник Весны и Труда. (Первое мая, День международной солидарности трудящихся, праздновался в Российской империи с 1890 г. В Российской Федерации отмечается как Праздник Весны и Труда с 1992 г.)

### *События Учреждения*

4 мая - международный день пожарных.

19-20 мая - праздники выпускников.

27 мая - День библиотекаря.

последняя суббота мая - День г. Дзержинска

## **Июнь**

### *Государственные даты*

6 июня - День русского языка. (с 2010 г.)

12 июня - День России, или же День принятия Декларации о государственном суверенитете России, как именовался этот праздник до 2002 года, когда в силу вступили положения нового Трудового кодекса. Сейчас День России - праздник свободы, гражданского мира и доброго согласия всех людей на основе закона и справедливости. Этот праздник - символ национального единения и общей ответственности за настоящее и будущее нашей Родины.

22 июня - Памятная дата России: День памяти и скорби - день начала Великой Отечественной войны (1941 год) (Объявлен Указом Президента России от 8 июня 1996 года в честь памяти защитников Отечества. Этот день - одна из самых печальных дат в истории России.)

### *Международные даты*

1 июня - Международный день защиты детей (Объявлен Генеральной Ассамблеей Организации Объединенных Наций, отмечается с 1950 года и провозглашает права и интересы несовершеннолетних объектом первоочередной государственной заботы.)

### *События Учреждения*

3 июня - Всемирный день велосипеда.

6 июня - Пушкинский день России.

9 июня - Международный день друзей. Основан именно для того, чтобы, независимо от жизненных обстоятельств и различных перипетий, мы напомнили своим друзьям о том, как они важны для нас, чтобы порадовали их.

## **Июль**

### *Государственные даты*

8 июля - Всероссийский день семьи, любви и верности. 26 марта 2008 года Совет Федерации одобрил идею учредить в России новый государственный праздник в День покровителей супружеской жизни Петра и Февронии. Это праздник супружеской любви, основанный на национальных культурных традициях. Петр и Феврония считаются образцом супружеской верности и идеалом семейного счастья.

31 июля - День военно-морского флота России. (Отмечается на основании Указа Президента Верховного Совета СССР от 1 октября 1980 года «О праздничных и памятных днях».)

### **Август**

#### *Государственные даты*

12 августа - День физкультурника

22 августа - День Государственного флага Российской Федерации.

27 августа - День российского кино.

#### *События Учреждения*

5 августа - Международный день светофора

### **2.7.3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа;

- другое.

Вся среда Учреждения гармонична и эстетически привлекательна. При выборе материалов и игрушек ДОО ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

### **2.7.3.7. Социальное партнерство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

## 2.8.4. Организационный раздел

### 2.8.4.1. Кадровое обеспечение

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического

Реализация Программы обеспечивается следующими педагогическими работниками согласно штатному расписанию:

Педагогический состав	Образование	Педагогический стаж	Квалификационная категория	Количество человек
Музыкальный руководитель	Высшее	25	Высшая	1

Уровень квалификации педагогических работников соответствует квалификационным характеристикам по занимаемой должности на основе **Профессионального стандарта**, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 13 марта 2023 г. № 136н.

Требования к содержанию кадрового обеспечения: ФОП ДО, п.29.4.1.

Кадровые условия реализации образовательной программы дошкольного образования, частью которой является рабочая программа воспитания:

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Музыкальный руководитель	Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности. Координирует работу педагогического персонала и родителей (законных представителей) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей. При проведении музыкальных занятий использует современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников. Участвует в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках основной образовательной программы дошкольного образования, спортивных мероприятий с воспитанниками, обеспечивает их музыкальное сопровождение. Консультирует родителей (законных представителей) и воспитателей по вопросам подготовки воспитанников к их участию в массовых, праздничных мероприятиях. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса. Педагогического совета, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных основной образовательной программой дошкольного образования, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) воспитанников.

### 2.8.4.2. Нормативно-методическое обеспечение

Нормативно-методическим обеспечением реализации Программы воспитания являются:

- Программа развития МБДОУ «Детский сад № 132»;
- Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 132»
- Договор об образовании по образовательным программам дошкольного образования;
- должностные инструкции педагогических работников;

- договор о сотрудничестве между МБДОУ «Детский сад № 132» и МБОУ «Школа № 17»,
- договор о сотрудничестве между МБДОУ «Детский сад № 132» и МБУ ЦБС «Библиотека им. К. Симонова»;
- договор о сотрудничестве между МБДОУ «Детский сад № 132» и МБУ ЦБС «Детская библиотека им. Ю.А. Гагарина».

Ссылки на локальные нормативные акты:  
<http://132dzn.dounn.ru/docdou?theme=minjust>

## Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### 2.9. Задачи и содержание обучения и воспитания Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

**«Мы - россияне, мы - нижегородцы»: духовно-нравственное воспитание детей 5-6 лет / Бухарева Е.Б., Кольцова И.Н., Ревягина Т.А., Щукина О.А., Волкова Т.А., Ушаков К.Н. - Н. Новгород: ГБОУ ДПО «НИРО», 2017. – 194 с.**

#### Задачи в старшей группе:

##### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

- Формировать у детей представления о истории и характерных особенностях традиционных народных промыслов (кустарных, художественных) Нижегородского края, традиционной нижегородской усадьбе и традиционном нижегородском костюме;
- Создавать условия для воплощения образных представлений и эмоциональных впечатлений в различных видах художественной деятельности на материале традиционных нижегородских промыслов; изготовлении праздничных атрибутов с элементами русской традиционной одежды; создают узоры по мотивам традиционных для Нижегородского края художественных росписей; стремятся изображать природу родного края (растения, животные, птицы, ягоды, грибы) и достопримечательности земли нижегородской.

**«Мы - россияне, мы – нижегородцы»: духовно-нравственное воспитание детей 6-7 лет, Е.Б.Бухарева, И.Н. Кольцова, Т.А. Ревягина, О.А. Щукина, .И. А. Пивикова, К.Н. Ушаков, О.Ю. Серова. - Н.Новгород, 2023. – 288 с.**

#### Задачи в подготовительной к школе группе:

##### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

- Формировать знания детей об особенностях традиционных промыслах Нижегородского края (шахунское узорно-ремизное ткачество, нижегородский гипюр, городецкая золотная вышивка, богородская резьба по дереву, казаковская филигрань, варнавинская резьба по кости, борнуковская резьба по камню); о памятниках архитектуры Нижнего Новгорода
- Создавать условия для воплощения образных представлений и эмоциональных впечатлений в различных видах художественной деятельности на материале произведений народного декоративно-прикладного искусства, архитектурных сооружений, памятников истории.

#### **Содержание по тематическим блокам программы**

Тематические блоки	Содержание тематических блоков по разделам
<b>Старшая группа 5-6 лет</b>	
"Я среди людей"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Любовь к родному краю</li> <li>- Трудолюбие, забота, взаимовыручка</li> <li>- Доброта, забота</li> <li>- Ответственность, сострадание, милосердие</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Радужие, сопереживание, гостеприимство</li> <li>- Нравственное поведение в социальных ситуациях и отношениях</li> <li>- Бережное отношение к миру живой природы</li> <li>- Уроки мужества</li> </ul>
"Мой край Нижегородский"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Труд людей в деревне летом</li> <li>- Труд и отдых людей осенью</li> <li>- Город Нижний Новгород</li> <li>- Нижегородцы на защите Отечества</li> <li>- Встреча весны на земле Нижегородской</li> <li>- Нижегородское гостеприимство</li> </ul>
"Моя семья"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Родительская любовь и забота, доброта</li> <li>- Доброта, забота</li> </ul>
<b>Подготовительная к школе группа 6-7 лет</b>	
"Я среди людей"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Особенности внешности</li> <li>- Особенности внутреннего мира. Эмоции.</li> <li>- Нравственные качества: добро, вежливость, совесть, смелость</li> <li>- Дружба, мои друзья</li> </ul>
"Мой край Нижегородский"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прогулки по районам Нижнего Новгорода</li> <li>- Культурное наследие Нижнего Новгорода: Нижегородский кремль, музеи, Нижегородская ярмарка, Нижегородское зодчество</li> <li>- Народные промыслы Нижегородского края</li> <li>- Наука, литературное наследие, театры, спорт Нижегородского края</li> <li>- Промышленность Нижнего Новгорода</li> <li>- Военная история Нижегородского края</li> </ul>
"Моя семья"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Счастливая семья и ее традиции</li> <li>- Родословная семьи</li> <li>- Семья на Руси</li> <li>- Моя будущая семья</li> </ul>

### Перспективный план образовательной деятельности Старшая группа - 5-6 лет

Месяц	Формы совместной деятельности в режимных моментах
Сентябрь	1. «Любовь к Родине, родному краю» (тематический блок «Я среди людей») с. 19 - 22 2 «Славен нижегородский народ талантами» (тематический блок «Я среди людей») с. 22 - 26 3 «Хлеб на стол и стол престол» (тематический блок «Мой край Нижегородский») с. 26 - 32
Октябрь	4. «Трудиться - хорошо, лениться – плохо» (тематический блок «Я среди людей») с. 32 - 36 5. «Терпенье да труд все перетрут» (тематический блок «Я среди людей») с. 36 - 40 6. «Лень да глупость в голоде оставят» (тематический блок «Я среди людей») с. 40 - 43 7. «Пшеничный колос» (тематический блок «Мой край Нижегородский») с. 43 - 47 8. «Праздник Покров на земле Нижегородской» (тематический блок «Мой край Нижегородский») с. 47 - 51
Ноябрь	9. «Плохо тому, кто добра не делает никому» (тематический блок «Я среди людей») с. 52 - 55 10. «Забота о пожилых и одиноких – наш долг» (тематический блок «Моя семья») с. 55 - 58 11. «Забота о других человека красит» (тематический блок «Я среди

	людей») с.58 - 62 12. «День народного единства на земле Нижегородской» (тематический блок «Мой край Нижегородский») с.62 -67 13. «Царский подарок». Конструирование шубы из разнофактурных материалов. (Тематический блок «Мой край Нижегородский») с. 67 - 72
Декабрь	14. «С тем хорошо, кто добр душой» (тематический блок «Я среди людей») с. 72 - 76 15. «Спешите делать добрые дела» (тематический блок «Я среди людей») с. 76 - 79 16. «Ответственность за свои поступки» (тематический блок «Я среди людей») с. 80 - 83 17. «Балахонская роза» (тематический блок «Мой край Нижегородский») с. 83 - 86
Январь	18. «Доброта, милосердие и гостеприимство» (тематический блок «Я среди людей») с. 86 - 90 19. «Сострадание – равнодушие» (тематический блок «Я среди людей») с.90 - 93 20. «Об исполнении долга» (тематический блок «Я среди людей») с.93 - 96 21. «Нижегородская ярмарка» (тематический блок «Мой край Нижегородский») с. 96 -101
Февраль	22. «Пусть душа твоя будет добра и чиста» (тематический блок «Я среди людей») с. 102 -105 23. «Будьте взаимовежливы» (тематический блок «Я среди людей») с. 105 -108 24. «Ошибайся, но сознавайся» (тематический блок «Я среди людей») с.108 - 112 25. «Нижегородцы на защите своего Отечества» (тематический блок «Мой край Нижегородский») с. 112 -116
Март	26. «Родительская любовь и забота» (тематический блок «Моя семья») с.116 -119 27. «При солнышке тепло, при матери добро» (тематический блок «Моя семья») с.120 -123 28. «Добротой весь мир исправишь» (тематический блок «Я среди людей») с. 123 -127 29. «Нижегородцы встречают Масленицу» (тематический блок «Мой край Нижегородский») с. 127 -139
Апрель	30. «Как прекрасен этот мир» (тематический блок «Я среди людей») с. 139 -142 31. «Мы в ответе за тех, кого приручили» (тематический блок «Я среди людей») с. 142 - 145 32. «Добрые дела живут в любящем сердце» (тематический блок «Я среди людей») с. 146 - 149 33. «Нижегородское гостеприимство» (тематический блок «Мой край Нижегородский») с.149 - 153
Май	34. «Уроки мужества» (тематический блок «Я среди людей») с.154 - 157 35. «Березовая роща». Конструирование из картона. (тематический блок «Мой край Нижегородский») с.157 - 160

### Подготовительная к школе группа - 6-7 лет

Месяц	Формы совместной деятельности в режимных моментах
Сентябрь	1. «Какой я? Какой ты? (особенности внешности)» (тематический блок «Я среди людей») с. 74 -77 2. «Моя счастливая семья» (тематический блок «Моя семья») с. 77 - 81 3. «Прогулка по районам города: нагорная часть» (тематический блок «Мой край Нижегородский») с. 81 - 86 4. «Прогулка по районам города: нижняя часть» (тематический блок «Мой край Нижегородский») с. 86 - 91
Октябрь	5. «Какой я? Какой ты? (особенности внутреннего мира)» (тематический блок «Я среди людей») с. 96 - 99



	<p>6. «Грусть и радость» (тематический блок «Я среди людей») с. 100 - 103</p> <p>7. «Бабушки и дедушки – опора семьи» (тематический блок «Моя семья») с.103 - 109</p> <p>8. «Нижегородский Кремль – сердце города» (тематический блок «Мой край Нижегородский»). с. 109 – 113</p> <p>«Музеи города – кладовая истории» (тематический блок «Мой край Нижегородский») с. 113 - 119</p>
Ноябрь	<p>9. «Злость» (тематический блок «Я среди людей») с.124 - 126</p> <p>10. «Путешествие в Страну вежливости» (тематический блок «Я среди людей») с. 126 - 130</p> <p>11. «Старшие и младшие. Братская любовь» (тематический блок «Моя семья») с. 130 - 135</p> <p>12. «Нижегородское зодчество: прекрасная старина» (тематический блок «Мой край Нижегородский») с.135 – 138</p> <p>«Народные промыслы – гордость Нижегородского края. Нижегородский гипюр» (тематический блок «Мой край Нижегородский») с. 139 - 142</p>
Декабрь	<p>13. «В гостях у Феи доброты» (тематический блок «Я среди людей») с. 149 - 152</p> <p>14. «Урок доброты и вежливости» (тематический блок «Я среди людей») с.152 - 155</p> <p>15. «Семья на Руси» (тематический блок «Моя семья») с.155 - 160</p> <p>16. «Народные промыслы – гордость Нижегородского края. Шахунское узорно-ремизное ткачество» (тематический блок «Мой край Нижегородский») с.160 – 163</p> <p>«Народные промыслы – гордость Нижегородского края. Городецкая золотная вышивка» (тематический блок «Мой край Нижегородский») с. 163 - 167</p>
Январь	<p>17. «Спешите делать добро» (тематический блок «Я среди людей») с. 172 - 176</p> <p>18. «Дом дружбы» (тематический блок «Я среди людей») с. 176 - 180</p> <p>19. «Традиции моей семьи» (тематический блок «Моя семья») с. 180 - 183</p> <p>20. «Народные промыслы – гордость Нижегородского края. Варнавинская резьба по кости; борнуковская резьба по камню» (тематический блок «Мой край Нижегородский») с. 183 - 189</p>
Февраль	<p>21. «Дружба» (тематический блок «Я среди людей») с.191 - 195</p> <p>22. «Мои друзья» (тематический блок «Я среди людей») с.195 - 199</p> <p>23. «Вот он какой мой папа» (тематический блок «Моя семья») с.199 - 203</p> <p>24. «Ученые и наука в Нижнем Новгороде» (тематический блок «Мой край Нижегородский») с.207 - 211</p>
Март	<p>25. «Обида» (тематический блок «Я среди людей») с.217 - 220</p> <p>26. «Жадность» (тематический блок «Я среди людей») с. 220 - 223</p> <p>27. «Моя любимая мама» (тематический блок «Моя семья») с.123 - 227</p> <p>28. «Литературное наследие писателей-нижегородцев» (тематический блок «Мой край Нижегородский») с. 227 - 230</p> <p>«Театры и актеры Нижнего Новгорода» (тематический блок «Мой край Нижегородский») с. 230 - 234</p>
Апрель	<p>29. «Зависть» (тематический блок «Я среди людей») с.239 - 241</p> <p>30. «Смелость» (тематический блок «Я среди людей») с. 241 - 244</p> <p>31. «Родословная» (тематический блок «Моя семья») с.244 - 248</p> <p>32. «Спорт в Нижнем Новгороде» (тематический блок «Мой край Нижегородский») с.248 - 252</p>
Май	<p>33. «Что подскажет совесть» (тематический блок «Я среди людей») с. 262 - 265</p> <p>34. «Я в будущем и моя будущая семья» (тематический блок «Моя семья») с.265 - 270</p> <p>35. «Военная история родного края. По местам боевой славы» (тематический блок «Мой край Нижегородский») с. 271 - 275</p> <p>36. «Промышленный город Нижний Новгород» (тематический блок «Мой край Нижегородский») с. 252 - 257</p>

**2.10. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

1. «Мы - россияне, мы - нижегородцы»: духовно-нравственное воспитание детей 5-6 лет / Бухарева Е.Б., Кольцова И.Н., Ревягина Т.А., Щукина О.А., Волкова Т.А., Ушаков К.Н. - Н. Новгород: ГБОУ ДПО «НИРО», 2017. – 194 с.

2. «Мы - россияне, мы – нижегородцы»: духовно-нравственное воспитание детей 6-7 лет, Е.Б.Бухарева, И.Н. Кольцова, Т.А. Ревягина, О.А. Щукина, .И. А. Пивикова, К.Н. Ушаков, О.Ю. Серова. - Н.Новгород, 2023. – 288 с.

<i>Все образовательные области</i>			
<b>Формы:</b>	<b>Способы:</b>	<b>Методы:</b>	<b>Средства реализации Программы:</b>
<b>Старшая группа 5-6 лет</b>			
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов  Самостоятельная деятельность детей	Фронтальная  Подгрупповая  Индивидуальная	<i>Наглядные:</i> - рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений; - просмотр детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов познавательного содержания <i>Словесные:</i> - обсуждение впечатлений от просмотра сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений; - восприятие и обсуждение произведений детской художественной литературы (рассказы, стихи, сказки) и фольклора (заклички, загадки, приметы, пословицы, поговорки); -	1. Тематические наборы открыток, фотографий: - «Нижний Новгород»; - исторические достопримечательности Нижнего Новгорода (Нижегородский кремль, Главный ярмарочный дом, площадь Минина и Пожарского,.); - народные промыслы и ремесла Нижегородского края: (холомская роспись, городецкая роспись, богородские гончарные изделия, балахнинское кружево, казаковская филигрань), - традиционная нижегородская усадьба - Былинные герои-богатыри, герои-нижегородцы ВОВ; - «Традиционный нижегородский костюм» - Дидактический материал в картинках: «Мой дом,- моя семья». Семейные

		<p>восприятие и обсуждение познавательной информации (рассказы, истории из жизни, познавательные сказки);</p> <p>1. Тематические наборы открыток, фотографий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Нижний Новгород»;</li> <li>- исторические достопримечательности Нижнего Новгорода (Нижегородский кремль, Главный ярмарочный дом, площадь Минина и Пожарского);</li> <li>- народные промыслы и ремесла Нижегородского края: (холомская роспись, городецкая роспись, богородские гончарные изделия, балахнинское кружево, казаковская филигрань),</li> <li>- традиционная нижегородская усадьба</li> <li>- Былинные герои-богатыри, герои-нижегородцы ВОВ;</li> <li>- «Традиционный нижегородский костюм»</li> <li>- Дидактический материал в картинках: «Мой дом, - моя семья».</li> </ul> <p>Семейные фотоальбомы, самодельные книги на тему - «Герб моей семьи», «Генеалогическое дерево»;</p> <p>Мультимедийные презентации: «В кругу семьи», «Семейный спорт»</p> <p>2. Мультфильмы духовно-нравственного содержания: «Родные края» (режиссер Юрий Парфенов)</p> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемная ситуация и ее обсуждение</li> <li>- физкультминутки</li> <li>- пальчиковая</li> </ul>	<p>фотоальбомы, самодельные книги на тему- «Герб моей семьи», «Генеалогическое дерево»; книга «Добрые дела». -</p> <p>Мультимедийные презентации: «В кругу семьи», «Семейный спорт»</p> <p>2. Мультфильмы духовно-нравственного содержания: «Родные края» (режиссер Юрий Парфенов); «Парасолька в цирке» (киностудия «Союзмультфильм», режиссер В. Дахно); «Вершки корешки» (киностудия «Союзмультфильм», режиссер А. Носырев); «Паровозик из Ромашково» (киностудия «Союзмультфильм»); «В зоопарке ремонт» (киностудия «Союзмультфильм»); «Продается сивая лошадь» (Студия «Анимос», автор М. Федосеева); «Метель» (автор Ирина Кодякова); «Удивительный ужин в сочельник» (автор Ирина Кодюкова); «Девочка со спичками» (автор Ирина Кодюкова); «Пылинка и капелька» (режиссер Н. Рудь); «Музыкальный магазинчик» (студия «Анимос», автор Соня Кравцова); «Пудя» (студия «Анимос», автор Соня Кравцова); «Про собачку Розку»</p>
--	--	---	--

		<p>гимнастика -прослушивание музыкальных произведений <i>Игровые:</i> - Игровые ситуации - игра-драматизация - дидактические игры - подвижные игры</p>	<p>(автор Андрей Соколов); «Новогоднее приключение двух братьев» (автор Галина Беда); «Злая сова» (детская студия «Сверчок» г. Мытищи); «Пузырь, Соломинка и Лапоть» (киностудия «Союзмультфильм» режиссер С.Беляковская); «Первый взгляд – тебе» (автор Лиза Андреева); «Целебный мед» (автор Екатерина Глущенко); «Листочек» (студия «Чудолесье», автор Юрий Парфенов); «Рыбка» (автор С. Рябов); «Урок истории» (детская студия «Шаг»). 3. Дидактические игры: - «Путешествие по Нижнему Новгороду и области (промыслы)»; - «Расскажи о своем городе»; - «Русская семья» 4.Символика Нижнего Новгорода. 5. Карта города Нижнего Новгорода. 6. Познавательная литература о Нижегородской области: - «Нижний Новгород и знаменитые нижегородцы»; - «Нижегородский кремль»; 8. Портреты великих нижегородцев (И. Кулибин, В.Чкалов, М. Горький)</p>
<b>Подготовительная к школе группа 6-7 лет</b>			
Образовательная Деятельность в ходе режимных	Фронтальная подгрупповая	<i>Наглядные:</i> - рассматривание сюжетных картинок,	1. Тематические наборы открыток, фотографий: - «Нижний Новгород»;

<p>моментов</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Индивидуальная</p>	<p>иллюстраций к детским книгам, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений;</p> <p>- просмотр детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов познавательного содержания <i>Словесные:</i></p> <p>- обсуждение впечатлений от просмотра сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений;</p> <p>1. Тематические наборы открыток, фотографий:</p> <p>- «Нижний Новгород»;</p> <p>- «Музеи Нижнего Новгорода»;</p> <p>- достопримечательности Нижегородского края, связанные с именами людей, прославивших его (о знаменитых нижегородцах: писателях, артистах, ученых, спортсменах. Портреты известных земляков (Е. А. Евстигнеева, И. Кулибина, Н.И. Лобачевского, А.С. Попова, Р. Алексеева)</p> <p>- жизнь Нижнего Новгорода, Нижегородской области в Великой Отечественной войне (тыл на земле нижегородской, военные госпитали и др.);</p> <p>- памятники защитникам Отечества в Нижнем</p>	<p>- «Музеи Нижнего Новгорода»;</p> <p>- достопримечательности Нижегородского края, связанные с именами людей, прославивших его (писатели, артисты, ученых, спортсмены). Портреты известных земляков (Е. А. Евстигнеева, И. Кулибина, Н.И. Лобачевского, А.С. Попова, Р. Алексеева)</p> <p>- жизнь Нижнего Новгорода, Нижегородской области в Великой Отечественной войне (тыл на земле нижегородской, военные госпитали и др.);</p> <p>- памятники защитникам Отечества в Нижнем Новгороде;</p> <p>- герои-нижегородцы ВОВ, в честь которых названы улицы родного города,</p> <p>- народные промыслы и ремесла Нижегородского края: текстильные промыслы (шахунское узорно-ремизное ткачество, нижегородский гипюр, городецкая золотная вышивка, богородская резьба по дереву, казаковская филигрань, варнавинская резьба по кости, борнуковская резьба по камню);</p> <p>- Мультимедийные презентации: «Прогулка по районам города»; «Памятники архитектуры Нижнего Новгорода»;</p> <p>«Нижегородский</p>
---	-----------------------	--	---

		<p>Новгороде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- герои-нижегородцы</li> <li>ВОВ, в честь которых названы улицы города,</li> <li>- народные промыслы и ремесла Нижегородского края:</li> <li>- восприятие и обсуждение произведений детской художественной литературы (рассказы, стихи, сказки) и фольклора (заклички, загадки, приметы, пословицы, поговорки);</li> <li>- восприятие и обсуждение познавательной информации (рассказы, истории из жизни, познавательные сказки);</li> <li>- обсуждение детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов познавательного содержания;</li> <li>- отгадывание и загадывание загадок;</li> <li>- познавательные беседы;</li> <li>- пояснения, разъяснения;</li> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемно-поисковые и др.);</li> <li>- ответы на вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры; - развивающие игры;</li> <li>- практические действия (наблюдение, восприятие, обобщение);</li> <li>- игровые обучающие ситуации; - проблемно-поисковые ситуации;</li> <li>- действия моделирующего характера;</li> <li>ИКТ (медиапрезентации, виртуальные экскурсии)</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- деятельность социально практической</li> </ul>	<p>кремль»; «Музеи Нижнего Новгорода»; «Военная история родного края. По местам боевой славы»; «Нижегородские писатели»; «Театры и актеры Нижнего Новгорода»; «Ученые и наука в Нижнем Новгороде»; «Спорт в Нижнем Новгороде»; «Промышленный город Нижний Новгород»; «Нижегородский гипюр»; «Шахунское ремизное ткачество»; «Городецкая золотная вышивка»; «Варнавинская резьба по кости; Борнуковская резьба по камню»; «Казаковская филигрань».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мультипликационные фильмы: «Кот Леопольд» (ТО «Экран», 1975-1987); «Ценная бандероль» (Волгоградтелефильм, 1986)</li> <li>Мини-стенды «Наши добрые дела», «Мое настроение».</li> <li>- Фотоальбомы, книги по истории декоративно прикладного искусства, познавательные энциклопедии и т.д.:</li> <li>традиционные нижегородские промыслы</li> <li>2. Дидактические игры:</li> <li>- «Путешествие по Нижнему Новгороду (музеи и памятники города»);</li> <li>- «Расскажи о своем городе»;</li> <li>- «Назови памятные места»</li> </ul>
--	--	--	---

		направленности (изготовление подарков, в том числе, младшим детям, пожилым людям, ветеранам и др.; вторичное использование бросового материала в изобразительной деятельности и конструировании и др.)	3.Символика Нижнего Новгорода. 4. Карта города Нижнего Новгорода. 5. Познавательная литература о Нижегородской области 6. Портреты великих нижегородцев (И. Кулибин, В.Чкалов, М. Горький)
--	--	--	---

### 2.11. Интеграция с другими образовательными областями

Процесс интеграции представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных компонентов и элементов системы на основах взаимозависимости и взаимодополняемости. Принцип интеграции образовательных областей выступает как основополагающий принцип работы ДОУ. Интегративный подход даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; Сенсорное развитие; Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи; Обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	Развитие детского творчества; Приобщение к различным видам искусства; Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; Закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности;

	<p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;</p> <p>Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.</p>
--	--

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **Обязательная часть**

#### **3.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в соответствии с ФООП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания**

##### **3.1.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС Учреждения выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория Учреждения, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС Учреждения создана и развивается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОУ;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в Учреждении;
- требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС способствует сохранению целостности образовательного процесса и включает все необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС Учреждения обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.



В соответствии с ФГОС ДО РППС является содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной. РППС в Учреждении обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

**В группах раннего возраста предусматривается центр детской активности:**

Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.

**В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается**

Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей "Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Физическое развитие".

**3.1.2. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В Учреждении созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение Учреждением требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

- оборудованию и содержанию территории; - помещениям, их оборудованию и содержанию;

- естественному и искусственному освещению помещений; - отоплению и вентиляции;

- водоснабжению и канализации; - организации питания; - медицинскому обеспечению;

- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; - организации режима дня;

- организации физического воспитания;

- личной гигиене персонала;

3) выполнение Учреждением требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение Учреждением требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОУ.

**Материально-техническое обеспечение**

Вид помещения	Функциональное использование	Оснащение
---------------	------------------------------	-----------

	<b>помещения</b>	
<b>Музыкальный зал</b> -музыка;	-организованная образовательная деятельность; -праздники; -тематические досуги; -мероприятия с родителями (законными представителями).	Фортепиано Музыкальный центр с двумя колонками Детские стулья <u>Мультимедийное оборудование:</u> интерактивная доска и проектор. Стена с зеркалами Музыкальные инструменты Музыкально-дидактические игры Плакат Музыкальные инструменты мира Плакат музыкальные инструменты эстрадного и симфонического оркестров Театральная ширма Шапочки для театрализованной деятельности детей Костюмы для театрализованной деятельности детей Мягкие игрушки Набор перчаточных кукол

### **Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. 4-е изд., перераб, Москва, МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019. – 352 с.
<b>Вторая группа раннего возраста 2-3 года</b>
<b><i>ОО Художественно-эстетическое развитие</i></b>
Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. /Под. Ред. Т.С. Комаровой. – М.: МОЗАЙКА–СИНТЕЗ, 2005.
И. Л. Держинская «Музыкальное воспитание младших дошкольников», Москва, Просвещение, 1985 г.
Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких. Сценарии досугов для детей первой младшей группы. – М.: ТЦ Сфера, 2008. (ранний возраст)
М. Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 2 – 7 лет, Москва, МОЗАЙКА – СИНТЕЗ. 2015. – 160 с.
Н.Ветлугина, И.Держинская, Л.Комиссаров «Музыка в детском саду» 1 младшая группа издательство «Музыка» 1990 г.
<b>Младшая группа 3-4 года</b>
Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» для занятий с детьми 3-4 лет, под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, Москва, МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015. – 160 с.
ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Программа и краткие методические рекомендации к программе «От рождения до школы», под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, Москва, МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2018. – 192 с.
<b><i>ОО Художественно-эстетическое развитие</i></b>
Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа. М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ 2016. – 160 с.
Примерное комплексно-тематическое планирование к программе ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Младшая группа/ В. В. Гербова, Н. Ф. Губанова, О. В. Дыбина и др. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015. – 160 с.
Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа, – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015. – 144 с.

М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство «Мозайка - Синтез», 2005г.
Никитина Е.А. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – 3-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
Никитина Е.А. Осенние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2018.
Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссаров «Музыка в детском саду» 2 младшая группа Издательство «Музыка» 1989 г.
Н. Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах детей с 2-7 лет». Издательство «Просвещение»1990 г.
С. Бекина, Т. Ломова, Е. Соковнина «Музыка и движение» Издательство «Просвещение»,1984
О.П. Радынова «Музыкальные шедевры: Музыка и природа, Музыка о животных и птицах» Издательство «ТЦ Сфера» 2009 г.
О.П. Радынова «Настроение, чувства в музыке». «Песня, танец, марш» . Издательство «ТЦ Сфера» 2009 г.
Костина Э. П.Музыкально-дидактические игры. -Ростов-на-Дону: «Феникс» .Серия: Сердце отдаю детям, 2010
Никитина Е.А. Праздник 23 февраля в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2018.
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. (3-4 года). Младшая группа. - М: Мозайка – Синтез, 2015. – 112 с.: цв. вкл.
Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ СФЕРА, 2017 г.
«Народное искусство – детям», 3-7 лет, под редакцией Т. С. Комаровой, Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 224 с.: цв. вкл.
<b>Средняя группа 4-5 лет</b>
Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» для занятий с детьми 4-5 лет, под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, Москва, МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 160 с.
От рождения до школы. Программа и краткие методические рекомендации. Для работы с детьми 3-4 лет/под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018. – 80 с.
<b>ОО Художественно-эстетическое развитие</b>
Бодраченко И.В. Игровые досуги для детей 2-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009.- 128 с.
Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста: пособие для практ. работников ДОУ/ Н.В. Зарецкая . – М.: Айрис-пресс, 2005. – 128с.
Зими́на А.Н. Государственные праздники для дошкольников. учебное пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2007 – 96 с.
Картушина М. Ю. Праздники народов мира в детском саду. Ч.2. Зима-весна. – М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2009. – 136 с.
Картушина М. Ю. Праздники народов мира в детском саду. Ч.1. Лето-осень. – М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2009. – 136 с.
Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 3-5 лет. – М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2009. – 104 с.
Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 320 с.
Костина Э. П. Музыкально-дидактические игры. -Ростов-на-Дону: «Феникс». Серия: Сердце отдаю детям, 2010.
Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» Средняя группа. 4-5 лет, Москва, МОЗАИКА – СИНТЕЗ. 2016 г.
Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» Средняя группа. 4-5 лет, Москва, МОЗАИКА – СИНТЕЗ. 2016. – 80 с.

М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2016. – 160 с. г.
М. Б. Зацепина, Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2 – 7 лет, Москва, МОЗАИКА – СИНТЕЗ. 2016. – 160 с.
М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа». Мозаика – Синтез, 2017 .
М.Ю. Каргушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2010
Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова «Музыка в детском саду» средняя группа» Издательство «Музыка» 1987г.
Н. Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах детей с 2-7 лет». Издательство «Просвещение»1990 г.
Никитина Е.А. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – 3-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
Никитина Е.А. Осенние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2018.
О.П. Радынова «Музыкальные шедевры: Музыка и природа, Музыка о животных и птицах» Издательство «ТЦ Сфера» 2009.
О.П. Радынова «Настроение, чувства в музыке». «Песня, танец, марш» ТЦ «Сфера» 2009.
Сезонные прогулки. Зима, Весна. Лето карта – план для воспитателя. Комплект 64 тематические карты для организации прогулок с детьми на каждый день по программе От рождения до школы. Средняя группа, от 4 до 5 лет. Автор – составитель О. Н. Небыкова
Сезонные прогулки. Осень. Карта – план для воспитателя. Комплект для организации прогулок с детьми на каждый день по программе От рождения до школы. 64 тематические карты. Средняя группа, от 4 до 5 лет. Автор – составитель И. С. Батова. Издательство «Учитель», г. Волгоград.
Никитина Е.А. Праздник 23 февраля в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2018.
Т.М. Орлова, С.И. Бекина «Учите детей петь. 3-5 лет» Издательство «Просвещение»1986 г.
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа. -М.:Мозаика – Синтез, 2015 г.
Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ СФЕРА, 2017
«Народное искусство – детям», 3-7 лет, под редакцией Т. С. Комаровой, Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 224 с.
<b>Старшая группа 5-6 лет</b>
Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» для занятий с детьми 5-6 лет, под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, Москва, МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 176 с.
Программа и краткие методические рекомендации к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» 5-6 лет, Москва, МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2018. - 00
<b>ОО Художественно-эстетическое развитие</b>
«Народное искусство – детям», 3-7 лет, под редакцией Т. С. Комаровой, Москва, МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. 224 с.: цв. вкл.
Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Казаченок М.П. Наглядное моделирование как способ содействия развитию музыкальности детей старшего дошкольного возраста: метод. пособие. – Держинск, 2012.
Костина Э. П. Музыкально-дидактические игры. -Ростов-на-Дону: «Феникс». Серия: Сердце отдаю детям, 2010.
М. Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» для занятий с детьми 2 – 7 лет, Москва, МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 96 с.
М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду». Старшая группа. Мозаика – Синтез, 2018.
М.Ю. Каргушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: «Издательство «Скрипторий

2003», 2010
Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015
Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова «Музыка в детском саду» старшая группа Издательство «Музыка» 1987 г.
Н. Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах детей с 2-7 лет». Издательство «Просвещение»1990 г.
Никитина Е.А. Праздник 23 февраля в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2018.
Никитина Е.А. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – 3-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
Никитина Е.А. Осенние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2018.
О.П. Радынова «Музыкальные шедевры: Музыка и природа, Музыка о животных и птицах» Издательство «ТЦ Сфера» 2009.
О.П. Радынова «Настроение, чувства в музыке». «Песня, танец, марш» ТЦ «Сфера» 2009.
Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»: Старшая группа/ В. В. Гербова, О. В. Дыбина и др. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 176 с.
С. Бекина, Т. Ломова, Е. Соковнина «Музыка и движение» Издательство «Просвещение»1984.
<b>Подготовительная к школе группа 6-7 лет</b>
Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», подготовительная к школе группа/В. В. Гербова, Н. Ф. Губанова, О. В. Дыбина и др. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 176 с.
ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Программа и краткие методические рекомендации для работы с детьми 6 -7 лет/ Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 4-е изд.; перераб. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. 2019. – 216 с.
<b>ОО Художественно-эстетическое развитие</b>
«Народное искусство – детям», 3-7 лет, под редакцией Т. С. Комаровой, Москва, МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 224 с.
Бекина, С. Музыка и движения (упражнения, игры и пляски для детей 6–7 лет) / С. Бекина, Т. Ломова, Е. Соковнина. – М.: Просвещение, 1984.
Ветлугина, Н. Нотный сборник «Музыка в детском саду» (подготовительная к школе группа) / Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. – М.: Музыка, 1988.
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. подготовительная группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2015. - 80 с.
Е. Е. Крашенинников, О. Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников», для занятий с детьми 4 – 7 лет, Москва, МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.
Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005.
Казаченок М.П. Наглядное моделирование как способ содействия развитию музыкальности детей старшего дошкольного возраста: метод. пособие. – Дзержинск, 2012.
Комарова Т. С.Изобразительная деятельность в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная группа. - М: МОЗАИКА–СИНТЕЗ, 2015. – 112 с.
Костина Э. П. Музыкально-дидактические игры. -Ростов-на-Дону: «Феникс». Серия: Сердце отдаю детям, 2010.
Л.В. Куцакова. Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа. 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.
М. Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» для занятий с детьми 2 – 7 лет, Москва, МОЗАИКА–СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.
М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2005г.
М.Ю. Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: «Издательство «Скрипторий

2003», 2010
Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015.
Н. Е. Веракса, О.Р. Галимов. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников.4-7 лет.- М.: Мозаика – Синтез, 2015. – 80 с.
Н. Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах детей с 2-7 лет». Издательство «Просвещение»1990 г.
Никитина Е.А. Праздник 23 февраля в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2018.
Никитина Е.А. Выпускные праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
Никитина Е.А. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – 3-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
Никитина Е.А. Осенние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2018.
О.П. Радынова «Музыкальные шедевры: Музыка и природа, Музыка о животных и птицах» Издательство «ТЦ Сфера» 2009.
О.П. Радынова «Настроение, чувства в музыке». «Песня, танец, марш» ТЦ «Сфера» 2009.

**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

<b>Образовательная область</b>		
<b>Художественно – эстетическое развитие (музыкальная деятельность)</b>		
<b>Вторая группа раннего возраста (2-3 года)</b>	<b>наименование</b>	<b>количество</b>
	Иллюстрация с изображением колыбельной	1
Дзержинская И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет.сада. – М.: Просвещение, 1985.- 160 с.	Треугольник	1
	Игрушка кошка	1
	Музыкально – дидактическая игра «Птичка - мама и птенчики» Е. Тиличеева	1
	Флажки	На каждого
	Кукла	1
	Металлофон	1
	Воробей	1
	Иллюстрация «Паровоз»	1
	Музыкально – дидактическая игра «Тихо – громко»	1
	Птичка	1
	Дудочка	1
	Барабан	1
	Лошадка	1
	Лиса	1
	Иллюстрации с изображением детей, танцующих вокруг елки	2
	Шапочка кошечки	1
Иллюстрация «Новогодняя елка»	1	
Фонарики	На каждого	

	Мишка	1
	Иллюстрации с изображением елки, Снегурочки, Деда Мороза	Набор
	Фланелеграф: кошка, воробьи	Набор
	Воробей	1
	Елка наряженная	1
	Машина	1
	Рули	На каждого
	Шапочки: птичка, кошка, лисичка	Набор
	Кукла в зимней одежде	1
	Иллюстрации: нарядная елка, машина, лошадка, дети на санках, катающиеся с горки	Набор
	Собачка	1
	Игрушки: птичка большая и маленькая	Набор
	Иллюстрация «Самолет»	1
	Шапочки птичек	Набор
	Шапочки: кошка и котята	Набор
	Иллюстрации с изображением детей, марширующих с барабаном	Набор
	Иллюстрации с изображением солнышка, цветов, ягод	Набор
	Зайчик	1
	Иллюстрация «Дождь»	1
	Ленточки	На каждого
	Платочки	На каждого
	Иллюстрация «Кукушка»	1
	Иллюстрация «Жук», «Бабочки»	2
	Иллюстрации «Тает снег», «Бегут ручьи», «Лужи»	Набор
<b>Младшая группа</b>		
<b>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016. – 160 с.</b>	Петрушка	1
	Мишка	1
	Нарядная кукла	1
	Погремушки	На каждого
	Колокольчики (большой и маленький)	2
	Осенний листочек	1
	Красивая коробка с игрушками (Петрушка, мишка, собачка, белый гусь, бубенчики, погремушки)	Набор
	Зайчик	1
	Деревья (бутафория)	2
	Осенние кленовые листья	По 2 на каждого
	Иллюстрации с изображением овощей и фруктов	1
	Бубен	1
	Дудочка	1
	Иллюстрация с осенним дождливым пейзажем	1
	Игрушки: мишка, машинка, кукла, собачка, мяч	Набор
	Погремушки	На каждого
	Иллюстрации на экране – музыкальные инструменты	Набор

(скрипка, балалайка, барабан)	
Иллюстрации «Осенний лес», «Заяц», «Еж», «Улетают птицы»	Набор
Театр картинок с изображением домашней птицы, лошади, коровы.	Набор
Иллюстрации: «Ферма», «Петушок»	Набор
Костюмы для инсценировки сказки «Репка»	Набор
Большая репка	1
Листочки	На каждого
Фрукты	Набор
Иллюстрация «Поздняя осень»	1
Платочки цветные	Набор
Музыкально – дидактическая игра «Птички и птенчики»	1
Иллюстрация «Семья»	1
Игрушки: заяц, мишка, лисичка	Набор
Бубны (разные по величине)	3
Ширма	1
Иллюстрации: кошка, собачка, хомячок	Набор
Иллюстрация с цирковыми лошадками	1
Султанчики	На каждого
Карточки: гусенок, цыпленок, утенок	На каждого
Иллюстрации: поздняя осень, зонтик	2
Иллюстрация «Первый снег»	1
Иллюстрация «Зима»	1
Иллюстрация «Дед Мороз»	1
Шапочки зайцев и медведя	Набор
Иллюстрации «Зимние забавы детей»	Набор
Иллюстрация «Зимний лес»	1
Иллюстрация «Снег идет»	1
Мягкая игрушка Мишка	1
Иллюстрация «Наряженная елка»	1
Музыкальные инструменты: погремушки, бубен, колокольчики, барабан, бубенцы, дудочка, пианино	Набор
Погремушки (разного звучания)	3
Иллюстрации: скачущая лошадка	
Матрешка	1
Цветные платочки	На каждого
Шапочки птичек	Набор
Кукла нарядная с белым бантом	1
Руль	1
Иллюстрация «Серенькая кошечка»	1
Карточки для игры «Что делает кукла?»	Набор
Иллюстрация «Собачка Жучка»	1
Мягкие игрушки	На каждого
Иллюстрация «Петушок с семьей»	1
Иллюстрации «Мамы и дети»	Набор
Иллюстрация «Марширующие солдаты»	1
Цветы	По 2 на каждого



	Игрушки – солнышко и петушок.	2
	Иллюстрации к прибаутке «Ворон»	1
	Игрушка кошечка, зайчик	2
	Иллюстрация «Весна»	1
	Иллюстрации «Весенние забавы детей»	Набор
	Иллюстрация «Воробушки»	1
	Иллюстрация «Весенний лес»	1
	Иллюстрация «Ручеек в лесу»	1
	Иллюстрация «Дети вешают скворечник», «Скворец»	Набор
	Иллюстрация «Одуванчик»	1
	Иллюстрации с изображением мотыльков, бабочек	Набор
	Ленты	По 2 на каждого
	Иллюстрации «Мотыльки», «Бабочки»	2
	Игрушки: божья коровка, корова	2
	Солнышко	1
	Ваза напольная	2
	Шапочки птиц	Набор
	Мешочек с игрушками: птичка, зайка, машинка, мяч	Набор
	Зонтик	1
	Большой платок	1
	Балалайка	1
	Игрушки: кошка и птички	Набор
	Кукла	1
	Мяч	1
<b>Средняя группа</b>		
<b>. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2017. – 192 с</b>	Игрушка зайчик играет на барабане	1
	Карточки с изображением большого колокольчика с одной стороны и маленького с другой.	Набор
	Барабан	1
	Светофор	1
	Погремушки	На каждого
	Петрушка	1
	Платок	1
	Колокольчик	1
	Бубен	1
	Треугольник	1
	Карточки для музыкально – дидактической игры «Птицы и птенчики»	Набор
	Металлофон	1
	Осенние листья	По 2 на каждого
	Иллюстрация с изображением осеннего леса, дороги в осеннем лесу	2
	Грибы из бумаги	Набор
	Зайчик	1
	Фрукты и овощи	Набор
	Платочки	На каждого
	Музыкальные инструменты	Набор

	Иллюстрация «Зайчик»	1
	Аудиозапись «звуки природы»	1
	Зонт	1
	Карточки с одной стороны – солнце, другой – дождь.	Набор
	Куклы	По количеству девочек
	Игрушки: клоун, машина, лошадка, кот, мишки	Набор
	Шапочки или костюмы птичек, грибов, гнома, осени.	Набор
	Кукла бибабо Котик	1
	Иллюстрация «Зайчик играет на барабане».	1
	Карточки с изображением большого и маленького колокольчиков.	Набор
	Иллюстрации с изображением гармони	Набор
	Гармонь	1
	Шапочка зайчика	1
	Веревочки с бантиками	Набор
	Иллюстрации с изображением входа в зоопарк, животных (слон, волки, обезьяны, носорог, зебра, жираф, пингвин).	Набор
	Цветные платочки	По количеству детей
	Иллюстрации с изображением музыкальных инструментов	Набор
	Шапочки зайцев, медведя	Набор
	Иллюстрации: дети катаются на санках с горы	Набор
	Иллюстрация с изображением заснеженного леса в иное	1
	Иллюстрация «Дети около нарядной елки»	1
	Иллюстрация «Дед Мороз»	1
	Белые ленточки (мишура)	На каждого
	Карточки с символическим изображением песен (Дед Мороз, елка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг елки)	Набор
	Иллюстрация «Зимний лес»	1
	Мяч	1
	Теремок (декорация), костюмы для персонажей сказки «Теремок»	Набор
	Иллюстрация с изображением летящего самолета	1
	Трещотки	Набор
	Иллюстрации с изображением воробья, белки, зайца, синички, медведя.	Набор
	Лесенка из 5 – ти ступеней	1
	Матрешка	1
	Иллюстрации – подъемный кран на стройке, автомобиль, самолет, трамвай, троллейбус, автобус, поезд	Набор
	Цветные платочки	На каждого
	Портрет П.И. Чайковского	1

	Иллюстрации по теме «Наши защитники».	1
	Поющая кукла	1
	Иллюстрации на тему «Мамы и дети»	Набор
	Барабан	1
	Иллюстрации на тему «Весна»	Набор
	Цветы	На каждого по 2
	Карточки с изображением героев сказок (шагающих, танцующих, поющих)	Набор
	Погремушки, разные по звучанию	4
	Иллюстрации на тему «Птицы весной»	Набор
	Ленты	По 2 штуки на каждого
	Иллюстрации на тему «Цирк»	Набор
	Шапочки птиц и кота	Набор
	Иллюстрации с изображением перелетных птиц	Набор
	Иллюстрации с изображением пастушка, играющего на дудочке	2
	Иллюстрация «Лето»	1
	Иллюстрации с изображением бабочек	Набор
	Иллюстрации на тему «Времена года»	Набор
	Дудочка	1
	Иллюстрации с изображением полевых цветов	Набор
<b>Старшая группа</b>		
<b>М. Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2018. – 216 с.</b>	Детские музыкальные инструменты	Набор
	Игрушки: заяка, лошадка, грузовик, мишка, козленок, слон, мячик	Набор
	Шумовые инструменты	Набор
	Картинки с изображением дождя, грузовика, будильника, поющей девочки, мальчика, играющего на скрипке, танцующих детей	Набор
	Шапочки зверей	Набор
	Шапочка ворона	1
	Иллюстрации на тему «Осень», «Осенний дождь»	Набор
	Шапочки комара и лягушек	Набор
	Скрипка	1
	Иллюстрации на тему «Сбор урожая»	1
	Шапочки ворона, зайцев	Набор
	Иллюстрации с изображением птиц и животных	Набор
	Иллюстрации на тему «Лес»	Набор
	Театральные куклы	Набор
	Шарфики	Набор
	Деревянные кубики, металлические трубочки	Набор
	Репродукции картин русских художников	Набор
	Иллюстрации с изображением животных в зоопарке	Набор
	Иллюстрации с изображением ежика, сороки, мотылька, осеннего пейзажа, листьев	Набор
	Иллюстрации на тему «Мама и дети»	Набор
Осенние листья	На каждого по 2	

	Иллюстрации на тему «Русская Народная музыка»	Набор
	Иллюстрации на тему «Зимние забавы», «Новый год», «Зима»	Набор
	Иллюстрации на тему «Нарядная елка»	Набор
	Погремушки	На каждого
	Мишура	На каждого
	Шкатулка	1
	Иллюстрации на тему «Баба – яга», «Медведь», «Заяц», «Елка», «Дед Мороз»	Набор
	Султанчики	На каждого
	Фужеры	На каждого
	Игрушки: еж, лев, белка.	Набор
	Картинки «Скоморох», «Пьеро грустный и веселый»	Набор
	«Ритмический паровоз»	Набор
	Колпачки	По количеству мальчиков
	Шарфики	По количеству девочек
	Иллюстрации на тему зимнего леса, животных и птиц в зимнем лесу	Набор
	Ленты разных цветов	На каждого
	Цветные флажки	На каждого
	Портрет В. Шаинского	1
	Иллюстрации на тему «Наша Родина», «Наша армия»	Набор
	Иллюстрации на тему «Народные праздники»	Набор
	Портрет П. Чайковского	1
	Цветы	На каждого
	Иллюстрации на тему «Весна», «Прилет птиц»	Набор
	Шапочки птиц	Набор
	Игра «Песня. танец, марш»	Набор карточек
	Портрет Д. Кабалевского	1
	Игрушка «Солнышко»	1
	Металлофон	1
	Иллюстрации к содержанию опер «Руслан и Людмила», «Иван Сусанин»	Набор
	Костюм инопланетянина	1
	Игрушка «Летающая тарелка»	1
	Декорации деревни	Набор
	Бубен	1
	Крот	1
	Свистульки	2
	Трещотки	3
	Иллюстрации на тему песен В. Шаинского	Набор
	Иллюстрация на тему «Шарманка»	1
	Портрет Д. Шостаковича	1
	Шапочки цветов	Набор
	Иллюстрации на тему «День Победы»	Набор

	Иллюстрации на тему «Жаворонок»	1
	Иллюстрации на тему «Луговые цветы»	Набор
<b>Подготовительная к школе группа</b>		
<b>Примерное Комплексно – тематическое Планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Подготовительная к школе группа / В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др.- М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2017. – 176 с.</b>	Музыкально – дидактическая игра «Бубенчики»	1
	Музыкально – дидактическая игра «Спите куклы»	1
	Музыкально – дидактическая игра «Узнай, на чем играю?»	1
	Музыкально – дидактическая игра «Веселые и грустные колокольчики»	1
	Портрет П. Чайковского	1
	Музыкально – дидактическая игра «Гармошки»	1
	Шапочка ворона	1
	Портрет Д.Б. Кабалевского	1
	Металлофон	1
	Портрет С. Майкапара	1
	Шапочки: зайца, лисы, кошки	Набор
	Портрет М. Глинки	1
	Портрет Э. Грига	1
	Иллюстрации на тему балет	Набор
	Шумовые музыкальные инструменты	Набор
	Мишура	На каждого
	Портрет Н.А. Римского - Корсакова	1
	Портрет И. Баха	1
	Ленты	На каждого
	Детские ударные инструменты	Набор
	Кубики для моделирования формы музыкального произведения	Набор
	Музыкально – дидактическая игра «Три кита»	1
	Игрушки: кукла, лиса	Набор
	Иллюстрации на тему симфонический оркестр	Набор
	Портрет В. Шаинского	1
	Картинки с масленичной тематикой	Набор
	Портрет Л. Бетховена	1
	Шапочки зайцев и волка	Набор
	Музыкально – дидактическая игра «Громко – тио запоем»	1
	Портрет Д. Кабалевского	1
Иллюстрации с изображением Дня Победы	Набор	
Иллюстрации на тему «Наша столица»	Набор	
Музыкально – дидактическая игра «Ритмическое лото»	1	
Иллюстрации на тему опера	Набор	

### 3.1.3. Перечень музыкальных произведений для реализации Программы

#### Вторая группа раннего возраста. От 2 до 3 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Наша погремушка"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Весною", "Осенью"	муз. С. Майкапара
	"Цветики"	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	"Вот как мы умеем", "Марш и бег"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель

	"Кошечка" (к игре "Кошка и котята")	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Микита", белорус, нар. мелодия	обработ. С. Полонского
	"Пляска с платочком"	муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской
	"Полянка", рус. нар. мелодия	обработ. Г. Фрида
	"Утро",	муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой
Пение.	"Баю" (колыбельная)	муз. М. Раухвергера
	"Белые гуси"	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	"Дождик"	рус. нар. мелодия, обработ. В. Фере
	"Елочка",	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
	"Кошечка"	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Ладушки", рус. нар. мелодия	
	"Птичка"	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	"Собачка"	муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой
	"Цыплята"	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	"Колокольчик"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
Музыкально-ритмические движения.	"Дождик",	муз. и сл. Е. Макшанцевой
	"Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем",	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Вот как мы умеем"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
Рассказы с музыкальными иллюстрациями.	"Птички"	муз. Г. Фрида
	"Праздничная прогулка"	муз. А. Александрова.
Игры с пением.	"Игра с мишкой"	муз. Г. Финаровского
	"Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.	
Музыкальные забавы.	"Из-за леса, из-за гор",	Т. Казакова
	"Котик и козлик"	муз. Ц. Кюи.
Инсценирование песен.	"Кошка и котенок"	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	"Неваляшки"	муз. З. Левиной

### Младшая группа 3-4 года

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Осенью»	муз. С. Майкапара
	«Ласковая песенка»	муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи
	«Колыбельная»	муз. С. Разаренова
	«Мишка с куклой пляшут полечку»	муз. М. Качурбиной
	«Зайчик»	муз. Л. Лядовой

	«Резвушка» и «Капризуля»	муз. В. Волкова
	«Воробей»	муз. А. Руббах
	«Дождик и радуга»	муз. С. Прокофьева
	«Со вьюном я хожу»	рус. нар. песня
	«Лесные картинки»	муз. Ю. Слонова
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Лю-лю, бай»	рус. нар. колыбельная
	«Я иду с цветами»	муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой
	«Маме улыбаемся»	муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой
	«Солнышко-ведрышко»	муз. В. Карасевой, сл. Народные
Песни.	«Петушок» и «Ладушки»	рус. нар. песни
	«Зайчик»	рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева
	«Зима»	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	«Наша елочка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	«Прокати, лошадка, нас»	муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой
	«Маме песенку пою»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
	«Цыплята»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
Песенное творчество.	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток»	рус. нар. колыбельные
Музыкально-ритмические движения.		
Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку	«Марш и бег»	А. Александрова
	«Скачут лошадки»	муз. Т. Попатенко
	«Шагаем как физкультурники»	муз. Т. Ломовой
	«Топотушки»	муз. М. Раухвергера
	«Птички летают»	муз. Л. Банниковой
	«Вальс-шутка»	Д. Шостакович
	игра в жмурки	Р. Шуман
Этюды-драматизации.	«Зайцы и лиса»	муз. Е. Вихаревой
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
	«Птички летают»	муз. Л. Банниковой
	«Жуки»	венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева
Игры.	«Солнышко и дождик»	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	«Жмурки с Мишкой»	муз. Ф. Флотова
	«Где погремушки?»	муз. А. Александрова
	«Зайнышка, выходи»	муз. Е. Тиличевой
	«Игра с куклой»	муз. В. Карасевой
	«Ходит Ваня»	рус. нар. песня, обр. Н. Метлова
Хороводы и пляски.	«Пляска с погремушками»	муз. и сл. В. Антоновой
	«Пальчики и ручки»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	«Пляска с листочками»	муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой
	«Танец около елки»	муз. Р. Равина, сл. П. Границыной

	«Помирились»	муз. Т. Вилькорейской
Характерные танцы.	«Танец снежинок»	муз. Бекмана
	«Фонарики»	муз. Р. Рустамова
	«Танец зайчиков»	рус. нар. мелодия
	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина
Развитие танцевально-игрового творчества.	«Пляска»	муз. Р. Рустамова
	«Зайцы»	муз. Е. Тиличевой
	«Веселые ножки»	рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова
	«Волшебные платочки»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова

### Средняя группа 4-5 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Ах ты, береза", рус. нар. песня	
	"Осенняя песенка"	муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева
	«Музыкальный ящик»	(из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова)
	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»	муз. П. Чайковского
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия	
	«Мама»	муз. П. Чайковского
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
«Марш»	муз. С. Прокофьева.	
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Путаница» – песня-шутка	муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского
	«Кукушечка», рус. нар. песня	обраб. И. Арсеева
	«Паучок» «Кисонька-мурысонька» рус. нар. песни	
	заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».	
Песни.	«Осень»	муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной
	«Санки»	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	«Зима прошла»	муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой
	«Подарок маме»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	«Воробей»	муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова
	«Дождик»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
Музыкально-ритмические движения.		
Игровые упражнения.	«Пружинки» под рус. нар. мелодию	



	ходьба под «Марш»	муз. И. Беркович	
	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег)	муз. М. Сатулиной	
	«В садике» лиса и зайцы	под муз. А. Майкапара	
	«Этюд» ходит медведь под	К. Черни	
	«Полька»	муз. М. Глинки	
	«Всадники»,	муз. В. Витлина	
	«Петух»	муз. Т. Ломовой	
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского	
	«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса»	А. Жилина	
	Этюды-драматизации.	«Барабанщик»	муз. М. Красева
		«Танец осенних листочков»	муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой
«Барабанщики»		муз. Д. Кабалевского и С. Левинова	
«Считалка» «Катилось яблоко»		муз. В. Агафонникова.	
Хороводы и пляски.	«Топ и хлоп»	муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой	
	«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию		
	новогодние хороводы	по выбору музыкального руководителя.	
Характерные танцы.	«Снежинки»	муз. Т. Ломовой	
	«Бусинки» под «Галоп»	И. Дунаевского.	
Музыкальные игры.	«Курочка и петушок»	муз. Г. Фрида	
	«Жмурки»	муз. Ф. Флотова	
	«Медведь и заяц»	муз. В. Ребикова	
	«Самолеты»	муз. М. Магиденко	
	«Найди себе пару»	муз. Т. Ломовой	
	«Займи домик»	муз. М. Магиденко	
Игры с пением.	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой	
	«Гуси, лебеди и волк»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова	
	«Мы на луг ходили»	муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской	
Песенное творчество.	«Как тебя зовут?»		
	«Что ты хочешь, кошечка?»		
	«Наша песенка простая»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен	
	«Курочка-рябушечка»	муз. Г. Лобачева, сл. Народные	
Развитие танцевально-игрового творчества.	«Лошадка»	муз. Н. Потоловского	
	«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей»	муз. Т. Ломовой	
	«Ой, хмель мой, хмелек»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера	
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского	
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель	

Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Птицы и птенчики»	
	«Качели»	
Развитие ритмического слуха.	«Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»	
	«Сыграй, как я».	
Развитие тембрового и динамического слуха.	«Громко–тихо»	
	«Угадай, на чем играю»	
	«Узнай свой инструмент»	Определение жанра и развитие памяти
	«Что делает кукла?»	
	«Узнай и спой песню по картинке»	
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Музыкальный магазин»	
	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Сорока-сорока»	рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### Старшая группа 5-6 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик	
Слушание.	«Зима»	муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева	
	«Осенняя песня», из цикла «Времена года»	П. Чайковского	
	«Полька»	муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой	
	«Моя Россия»	муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой	
	«Детская полька»	муз. М. Глинки	
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки	
	«Мотылек»	муз. С. Майкапара	
Пение.	«Пляска птиц», «Колыбельная»	муз. Н. Римского-Корсакова.	
	Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Ворон»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
		«Андрей-воробей»	рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова
		«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой
	«Паровоз», «Барaban»	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.	
Песни.	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен	
	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой	
	«Голубые санки»	муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой	

	«Гуси-гусенята»	муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко
	«Рыбка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество.	«Колыбельная», рус. нар. песня	
	«Марш»	муз. М. Красева
	«Дили-дили! Бом! Бом!»	укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой
	Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.	
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Шаг и бег»	муз. Н. Надененко
	«Плавные руки»	муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент)
	«Кто лучше скачет»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Упражнения с предметами.	«Упражнения с мячами»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды.	«Тихий танец» (тема из вариаций)	муз. В. Моцарта
Танцы и пляски.	«Дружные пары»	муз. И. Штрауса («Полька»)
	«Приглашение»	рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера
	«Круговая пляска»	рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы.	«Матрешки»	муз. Б. Мокроусова
	«Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок»	муз. Р. Глиэра.
Хороводы.	«Урожайная»	муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шайдар
	«Пошла млада за водой»	рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры.		
Игры.	«Не выпустим»	муз. Т. Ломовой
	«Будь ловким!»	муз. Н. Ладухина
	«Ищи игрушку», «Найди себе пару»	латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко
Игры с пением.	«Колпачок», «Ворон»	рус. нар. песни
	«Зайнька»	рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова
	«Как на тоненький ледок»	рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».	

Развитие чувства ритма	«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».	
Развитие тембрового слуха.	«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».	
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Где был, Иванушка?»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского
	«Моя любимая кукла»	автор Т. Коренева
	«Полянка» (музыкальная играсказка)	муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Я полю, полю лук»	муз. Е. Тиличевой
	«Вальс кошки»	муз. В. Золотарева
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова
	«А я по лугу»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Дон-дон»	рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия
	«Часики»	муз. С. Вольфензона.

### Подготовительная к школе группа 6-7 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Колыбельная»	муз. В. Моцарта
	«Осень»	(из цикла «Времена года» А. Вивальди)
	«Октябрь»	(из цикла «Времена года» П. Чайковского)
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Море», «Белка»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Танец с саблями»	муз. А. Хачатуряна
	«Пляска птиц»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»)

	«Рассвет на Москве-реке»	муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
<b>Пение.</b>		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«В школу»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина»	муз. В. Карасевой
	«Качели»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Песни.	«Листопад»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
	«Здравствуй, Родина моя!»	муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева
	«Зимняя песенка»	муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой
	«Ёлка»	муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой
	«Самая хорошая»	муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой
	«Хорошо у нас в саду»	муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца
	«Новогодний хоровод»	муз. Т. Попатенко
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шнайдера
	«Песенка про бабушку»	муз. М. Парцхаладзе
	«До свиданья, детский сад»	муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова
	«Мы теперь ученики»	муз. Г. Струве
	«Праздник Победы»	муз. М. Парцхаладзе
	«Песня о Москве»	муз. Г. Свиридова
Песенное творчество.	«Веселая песенка»	муз. Г. Струве, сл. В. Викторова
	«Плясовая»	муз. Т. Ломовой
	«Весной»	муз. Г. Зингера
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>		
Упражнения.	«Марш»	муз. М. Робера
	«Бег», «Цветные флажки»	муз. Е. Тиличевой
	«Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики»	муз. В. Золотарева
	«Этюд», поднимай и скрещивай флажки	муз. К. Гуритта
	«Ой, утушка луговая» полоскать платочки	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Упражнение с кубиками»	муз. С. Соснина.
Этюды.	«Медведи пляшут»	муз. М. Красева
	«Марш» Показывай направление	муз. Д. Кабалецкого

	«Ах ты, береза» каждая пара пляшет по-своему	рус. нар. мелодия
	«Попрыгунья», «Лягушки и аисты»	муз. В. Витлина
Танцы и пляски.	«Задорный танец»	муз. В. Золотарева
	«Полька»	муз. В. Косенко
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Яблочко»	муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»)
	«Прялица»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Сударушка»	рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
Характерные танцы.	«Танец снежинок»	муз. А. Жилина
	«Выход к пляске медвежат»	муз. М. Красева
	«Матрешки»	муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Хороводы.	«Выйду ль я на реченьку»	рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова
	«На горе-то калина»	рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова
Музыкальные игры.		
Игры.	«Кот и мыши»	муз. Т. Ломовой
	«Кто скорей?»	муз. М. Шварца
	«Игра с погремушками»	муз. Ф. Шуберта «Экоссез»
	«Поездка», «Пастух и козлята»	рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Игры с пением.	«Плетень»	рус. нар. мелодия «Сеяли девушки» обр. И. Кишко
	«Узнай по голосу»	муз. В. Ребикова («Пьеса»)
	«Теремок» рус. нар. песня	
	«Метелица», «Ой, вставала я ранешенько»	рус. нар. песни
	«Ищи»	муз. Т. Ломовой
	«Со вьюном я хожу»	рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова
	«Савка и Гришка»	белорус. нар. песня.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Три поросенка»,	
	«Подумай, отгадай»,	
	«Звуки разные бывают»,	
	«Веселые Петрушки».	
Развитие чувства ритма.	«Прогулка в парк»,	
	«Выполни задание»,	
	«Определи по ритму»	
Развитие тембрового слуха.	«Угадай, на чем играю»,	
	«Рассказ музыкального инструмента»	

	«Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко-тихо запоем»,	
	«Звенящие колокольчики, ищи».	
Развитие восприятия музыки.	«На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»	
Развитие музыкальной памяти.	«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Как у наших у ворот»	рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова
	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня	
	«На зеленом лугу», рус. нар. мелодия	
	«Зайка, выходи»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Золушка»	авт. Т. Коренева
	«Муха-цокотуха»	(опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька»	муз. Ю. Чичкова
	«Хожу я по улице»	рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк
	«Зимний праздник»	муз. М. Старокадомского
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Тачанка»	муз. К. Листова
	«Два петуха»	муз. С. Разоренова
	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина
	«Полька»	латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского
	«Русский перепляс»	рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Наш оркестр»	муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
	«На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии	отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова
	«Белка»	
	«Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни	
	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова
	«Вальс»	муз. Е. Тиличевой

### 3.1.4. Учебный план. Календарный учебный график

#### Учебный план вторая группа раннего возраста с 2 до 3 лет

Виды занятий	Виды деятельности	Вторая группа раннего возраста с 2 до 3			
		Кол-во в неделю:		Кол-во в месяц	Кол-во в год
		ОД	Минут		ОД
ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка	Музыкальная деятельность	2	10	8	72

**Учебный план образовательной деятельности с воспитанниками от 3 до 7 лет**

Организованная образовательная деятельность						
Направление развития	Виды деятельности и культурных практик	ОД	Периодичность (в неделю/в месяц/в год)			
			младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
	Музыкальная деятельность	Музыка	2/8/72	2/8/72	2/8/72	2/8/72

**Календарный учебный график**


<b>1. Режим работы учреждения 12 часов (с 6.00 до 18.00)</b>					
Возрастные группы	Вторая группа раннего возраста. (2–3 года)	Младшая группа (3–4 года)	Средняя группа (4–5 лет)	Старшая группа (5–6 лет)	Подготовительная к школе группа (6–7 лет)
Количество возрастных групп	2	1	2	1	2
Время работы возрастных групп	12 часов в день (с 6.00 до 18.00 часов) – 4 групп 10,5 часов в день (с 7.00 до 17.30 часов) – 4 групп				
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)				
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни в соответствии с производственным календарем				
<b>2. Продолжительность учебного года</b>					
Учебный год	с 01.09. по 31.05. (36 недель)				
I полугодие	С 01.09 по 31.12 (17 недель)				
II полугодие	С 09.01 по 31.05 (19 недель)				
Сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов	Конец учебного года – 3-4 неделя мая				



освоения ООП дошкольного образования					
<b>Сроки проведения психологической диагностики</b>	Первичная диагностика адаптации воспитанников в к условиям ДОУ (в течении года)	Диагностика коммуникативного и эмоционального развития воспитанников – в течение учебного года Индивидуальное диагностическое обследование – по запросам родителей			Первичная диагностика готовности к школе 2-3 неделя октября Диагностика готовности выпускников к школе 2-3 неделя апреля
<b>3. Каникулярное время</b>					
	Зимние каникулы с 30.12 по 08.01				
	Летние каникулы с 01.06 по 31.08				
	Во время зимних каникул дети не посещают ДОУ. Во время летних каникул дети посещают ДОУ. ООД с детьми не проводится. Проводятся тематические дни, недели, праздники и развлечения эстетического и оздоровительного направления – музыкальные, физкультурные, художественно-творческие. Организуются игры разных видов, увеличивается продолжительность прогулки.				
<b>4. Праздничные дни</b>					
Праздничные (нерабочие дни)	В соответствии с производственным календарём				
<b>5. Образовательная деятельность (учебная нагрузка)</b>					
<b>Объем недельной нагрузки</b>	10	10	10	15	15
<b>Объем недельной нагрузки в часах</b>	1 час 40 минут	2 часа 30 минут	3 часа 20 минут	6 часов 15 минут	7 часов 30 минут
<b>Продолжительность ОД</b>					
<b>в 1-ю половину дня</b>	10 минут	15 минут	20 минут	20, 25 минут	30 минут
<b>во 2-ю половину дня</b>	-	-	-	25 минут	-
<b>Объем ежедневной нагрузки</b>	20 минут	30 минут	40 минут	45 минут 70 минут	90 минут
<b>продолжительность перерыва между ОД</b>	10 минут				
<b>Проведение ООД</b>	- В групповом помещении; - В музыкальном зале	- В групповом помещении; - В физкультурном зале - В музыкальном зале			
<b>Время проведения</b>	Музыкальный – 1 раз в месяц	Музыкальное развлечение 1 раз в месяц			

<b>ДОСУГОВ</b>		
----------------	--	--

### 3.1.5. Календарный план воспитательной работы. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятия

 - обязательные мероприятия

Месяц	Направления воспитания в ДОО						
	Патриотическое	Духовно-нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
<b>Сентябрь</b>	<p>3 сентября - День солидарности в борьбе с терроризмом. (6-7 лет)</p> <p>7 сентября - 211 лет со дня Бородинского сражения (6-7 лет)</p> <p>21 сентября - Международный день мира (4-7 лет)</p>	<p>5 сентября - Международный день благотворительности. (5-7 лет)</p>	<p>27 сентября - День воспитателя и дошкольных работников. (2-7 лет)</p>	<p>1 сентября — День знаний. (2-7 лет)</p> <p>8 сентября – Международный день распространения грамотности. (6-7 лет)</p> <p>8 сентября – День финансовой грамотности (6-7 лет)</p>	-	<p>13 сентября - день шарлотки и осенних пирогов (2-6 лет)</p> <p>25-29 сентября - Неделя безопасности по ПДД (4-7 лет)</p> <p>27 сентября - Международный день туризма. (5-7 лет)</p>	-
<b>Октябрь</b>		<p>1 октября - Международный день пожилых людей. (2-7 лет)</p> <p>16 октября - Международный</p>	<p>5 октября — Всемирный день учителя. (6-7 лет)</p>	<p>4 октября — Всемирный день защиты животных. (2-7 лет)</p>	<p>15 октября – день отца в России. (2-7 лет)</p>	<p>15 октября - Всемирный день мытья рук (2-7 лет)</p>	<p>1 октября - Международный день музыки. (4-7 лет)</p> <p>28 октября - Международный день анимации.</p>

		день хлеба (2-7 лет)					(2-7 лет)
	23-27 октября - осенние праздники (2-7 лет)						
<b>Ноябрь</b>	4 ноября — День народного единства. (5-7 лет)  30 ноября – День государственно го герба Российской Федерации (5-7 лет)	12 ноября - Синичкин день (4-7 лет)  13 ноября - Всемирный день доброты. (2-4 года)	8 ноября - День памяти погибших при исполнении служебных обязанности сотрудников органов внутренних дел (бывший День милиции) (6-7 лет)		26 ноября — День матери. (2-7 лет)	20 ноября — Всемирный день ребёнка. (2-7 лет)	3 ноября - День рождения Самуила Маршак. (2-7 лет)  18 ноября - День рождения Деда Мороза (5-7 лет)
<b>Декабрь</b>	3 декабря - День Неизвестного Солдата (6-7 лет)  9 декабря - День Героев Отечества. (6-7 лет)	3 декабря - Международный день инвалидов. (5-7 лет)  26 декабря - День подарков (2-7 лет)	-	12 декабря - День Конституции Российской Федерации. (5-7 лет)	5 декабря - День добровольца (волонтера) в России. (6-7 лет)	-	8 декабря – Международный День художника. (2-7 лет)  4 декабря - День написания писем Деду Морозу (2-7 лет)
	25-30 декабря - Новогодние утренники (2- 7 лет)						
<b>Январь</b>	27 января – день полного освобождения от фашистской блокады (Блокадный	19 января - Рождество и Крещение (6-7 лет)		28 января - Международный день ЛЕГО. (2-7 лет)	11 января – Международный день «СПАСИБО». (2-7 лет)	15 января - Международны й день зимних видов спорта. (2-7 лет)	

	хлеб). (6-7 лет)						
<b>Февраль</b>	2 февраля - Сталинградская битва (5-7 лет)  23 февраля - День защитника Отечества (2-7 лет)	14 февраля - Международный день книгодарения. (5-7 лет)	8 февраля - День российской науки. (6-7 лет)	21 февраля - Международный день родного языка. (6-7 лет)		13-17 февраля – Неделя пожарной безопасности (2-7 лет)	10 февраля - Памятная дата России: День памяти А. С. Пушкина. (3-7 лет)  17 февраля - День рождения Агнии Барто (2-7 лет)
<b>Март</b>	18 марта - День воссоединения Крыма с Россией (6-7 лет)  30 марта - День рождения города Дзержинска (4-7 лет)			3 марта - Всемирный день дикой природы (2-7 лет)	8 марта - Международный женский день (2-7 лет)  20 марта - Международный день счастья (2-7 лет)	9 -16 марта – неделя безопасности по ПДД (2-7 лет)	27 марта - Международный день театра (2-7 лет)  31 марта - День рождения Корнея Чуковского (2-7 лет)
<b>Апрель</b>	12 апреля - Всемирный день авиации и космонавтики (4-7 лет)	22 апреля - Международный день Матери- Земли (2-7 лет)	-	1 апреля — Международный день птиц (2-7 лет)  7 - 14 апреля – всероссийская неделя	-	20 апреля - Международны й день цирка (2-7 лет)	-

				финансовой грамотности (6-7 лет)			
<b>Май</b>	9 мая – День Победы (2-7 лет)  последняя суббота мая - День г. Дзержинска (4-7 лет)	24 мая - День славянской письменности и культуры (6-7 лет)	1 мая - Праздник Весны и Труда (4-7 лет)  27 мая - День библиотекаря (5-7 лет)	-	19 мая - День детских общественных организаций России (6-7 лет)	4 мая - международный день пожарных (5-7 лет)	18 мая - Международный день музеев в России (4-7 лет)
19-20 мая - праздники выпускников (2- 7 лет)							
<b>Июнь</b>	6 июня - День русского языка (6-7 лет)  12 июня - День России (5-7 лет)  22 июня - День памяти и скорби (6-7 лет)	1 июня - Международный день защиты детей (2-7 лет)			9 июня - Международный день друзей (2-7 лет)	3 июня - Всемирный день велосипеда (4-7 лет)	6 июня - Пушкинский день России (3-7лет)
<b>Июль</b>	31 июля - День военно-морского флота России (6-7 лет)	8 июля - Всероссийский день семьи, любви и верности (5-7 лет)					
<b>Август</b>	22 августа -			5 августа -		12 августа -	27 августа - День

	День Государственного флага Российской Федерации (4-7 лет)			Международный день светофора (2-7 лет)		День физкультурника (5-7 лет)	российского кино (6-7 лет)
--	--	--	--	--	--	-------------------------------	----------------------------

### 3.1.6. Комплексное календарно-тематическое планирование

СЕНТЯБРЬ					
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>					
<b>Тема ДОО</b>	До Свиданья, лето! Здравствуй, детский сад!		<b>Описание</b>	О том какое было лето, чем занимались на каникулах. Летние игры. Мои воспоминания о лете. Как готовились к детскому саду. Для подготовительных групп скоро в школу, праздник День знаний, ребята взрослые с них берут пример малыши. Для малышей знакомство с группой, экскурсия по детскому саду, её могут провести ребята из подготовительной группы. Любое содержание связанное с летом и или детским садом.	
<b>Подтема на возраст</b>					
<b>Возраст</b>	2-3 года	3 - 4 года	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
<b>Подтема</b>	Здравствуй, детский сад.	До свиданье, лето.	Дело было летом.	Летние истории.	Лето прошло, скоро в школу.

<b>Праздники по ФОП ДО</b>	1 сентября - День знаний.	1 сентября - День знаний.	1 сентября - День знаний.	1 сентября - День знаний.	1 сентября - День знаний. 3 сентября - День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом. 7 сентября - 211 лет со дня Бородинского сражения
<b>Дополнительные праздники</b>	-	-	-	5 сентября - Международный день благотворительности	5 сентября - Международный день благотворительности
<b>Итоговое мероприятие</b>	Развлечение "День знаний"		Конкурс рисунков на асфальте "До свидание, лето!"		
<b>Ответственные</b>	Воспитатели, муз.руководитель		Воспитатели		
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>					
<b>Тема ДОО</b>	Осень		<b>Описание</b>	Изменения в природе, особенности времени года. Календарная осень. Животные, птицы осенью. Урожай, фрукты и овощи. Грибы ягоды, осенний лес. Цвета осени. Природа осенью. Осень в мире. Осень в разных частях России.	
<b>Подтема на возраст</b>					
<b>Возраст</b>	<i>2-3 года</i>	<i>3 - 4 года</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>
<b>Подтема</b>	Сказочная Осень	Осень в городе	Золотая Осень	Осень на календаре	Осень
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	-	-	-	-	8 сентября - Международный день распространения



					грамотности.
<b>Дополнительные праздники</b>	13 сентября - день шарлотки и осенних пирогов	13 сентября - день шарлотки и осенних пирогов	13 сентября - день шарлотки и осенних пирогов	13 сентября - день шарлотки и осенних пирогов	8 сентября – День финансовой грамотности
<b>Итоговое мероприятие</b>	Выставка изобразительного творчества "Что нам осень принесла!"			Выставка изобразительного творчества "Осенний калейдоскоп!"	
<b>Ответственные</b>	Воспитатели			Воспитатели	
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>					
<b>Тема ДОО</b>	Я - человек		<b>Описание</b>	Всё о себе. Мои особенности, мои границы, мои цели, ценности, мой организм, мои эмоции, мои правила. Этикет. Об интересах детей. О будущей профессии, про хобби, про своё имя, фамилию.	
<b>Подтема на возраст</b>					
<b>Возраст</b>	2 - 3 года	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
<b>Подтема</b>	Я человек	Я в мире человек	Я в обществе	Я важный и нужный	Всё обо мне
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	-	-	-	-	-
<b>Дополнительные праздники</b>	-	-	21 сентября - Международный день мира	21 сентября - Международный день мира	21 сентября - Международный день мира
<b>Итоговое мероприятие</b>	Фотовыставка "Я и моя семья"				

<b>Ответственные</b>	Воспитатели				
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>					
<b>Тема ДОО</b>	Правила на дороге		<b>Описание</b>	Правила дорожного движения для пешеходов, велосипедистов, самокатов, роликах и так далее. Профессии связанные с дорогой и правилами дорожного движения. Видах транспорта, особенности правил при движении специального транспорта. Дорога до детского сада, какие правила важно соблюдать. Какие опасности бывают во дворе.	
<b>Подтема на возраст</b>					
<b>Возраст</b>	<i>2-3 года</i>	<i>3 - 4 года</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>
<b>Подтема</b>	Дорога в детский сад	Пешеход и переход	Осторожно! Дорога!	ПДД для всех важны.	ПДД
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	27 сентября - День воспитателя и дошкольных работников	27 сентября - День воспитателя и дошкольных работников	27 сентября - День воспитателя и дошкольных работников	27 сентября - День воспитателя и дошкольных работников	27 сентября - День воспитателя и дошкольных работников
<b>Дополнительные праздники</b>	-	-	25-29 сентября - Неделя безопасности по ПДД	25-29 сентября - Неделя безопасности по ПДД 27 сентября - Международный день туризма	25-29 сентября - Неделя безопасности по ПДД 27 сентября - Международный день туризма
<b>Итоговое мероприятие</b>	Коллаж из осенних листьев "Букет для воспитателя"		Подвижные игры по ПДД	Изготовление Лэпбука по ПДД	

<b>Ответственные</b>	Воспитатели
----------------------	-------------

<b>ОКТАБРЬ</b>
----------------

<b>1 НЕДЕЛЯ</b>
-----------------

<b>Тема ДОО</b>	Музыкальная неделя	<b>Описание</b>	Знакомимся с композиторами русскими и зарубежными, известными оркестрами, музыкантами, пианистами, скрипачами, танцорами и певцами. Знакомим с филармониями, концертами, правилами поведения на концертах. Знакомим с музыкальными инструментами, нотами и так далее. Пение птиц, о птицах (ранний возраст).
-----------------	--------------------	-----------------	--

<b>Подтема на возраст</b>
---------------------------

<b>Возраст</b>	<i>2-3 года</i>	<i>3 - 4 года</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>
<b>Подтема</b>	Птицы	Музыка вокруг	До, ре, ми.	Музыкальная шкатулка	Музыкальная история
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	1 октября - Международный день пожилых людей. 4 октября - День защиты животных.	1 октября - Международный день пожилых людей. 4 октября - День защиты животных.	1 октября - Международный день пожилых людей. 1 октября - Международный день музыки 4 октября - День защиты животных.	1 октября - Международный день пожилых людей. 1 октября - Международный день музыки 4 октября - День защиты животных.	1 октября - Международный день пожилых людей. 1 октября - Международный день музыки 4 октября - День защиты животных. 5 октября - День учителя.

<b>Дополнительные праздники</b>	-	-	-	-	-
<b>Итоговое мероприятие</b>	Подвижные игры с музыкальным сопровождением		Тематическая ОД: "В гостях у музыки"		
<b>Ответственные</b>	Воспитатели, муз. руководитель		Воспитатели, муз. руководитель		
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>					
<b>Тема ДОО</b>	Детский сад		<b>Описание</b>	Всё про детский сад. Профессии, техника, территория, дети, занятия, праздники, правила, игрушки. Центры группы, экскурсии по ДОО. Традиции детского сада и группы.	
<b>Подтема на возраст</b>					
<b>Возраст</b>	<i>2-3 года</i>	<i>3 - 4 года</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>
<b>Подтема</b>	Игрушки	Экскурсия в детский сад.	Детский сад мой второй дом	Всё про детский сад	Техника в детском саду
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	15 октября - День отца в России.	15 октября - День отца в России.	15 октября - День отца в России.	15 октября - День отца в России.	15 октября - День отца в России.
<b>Дополнительные праздники</b>	15 октября - Всемирный день мытья рук	15 октября - Всемирный день мытья рук	15 октября - Всемирный день мытья рук	15 октября - Всемирный день мытья рук	15 октября - Всемирный день мытья рук
<b>Итоговое мероприятие</b>	Фотовыставка "Вот какой мой папа!"		Развлечение "Мы с воспитателем друзья"		
<b>Ответственные</b>	Воспитатели		Воспитатели, муз. руководитель		

<b>3 НЕДЕЛЯ</b>					
<b>Тема ДОО</b>	Богатая осень		<b>Описание</b>	Знакомимся с яркими красками осени, с дарами осени через художественную литературу, иллюстрации. Узнаем, какой урожай собирается осенью. Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах, зерновых культурах.	
<b>Подтема на возраст</b>					
<b>Возраст</b>	<i>2-3 года</i>	<i>3 - 4 года</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>
<b>Подтема</b>	Яркие краски осени	Витаминный урожай	Съедобное - несъедобное	Здоровое питание	Витамины для роста
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	-	-	-	-	-
<b>Дополнительные праздники</b>	16 октября - Международный день хлеба.	16 октября - Международный день хлеба.	16 октября - Международный день хлеба.	16 октября - Международный день хлеба.	16 октября - Международный день хлеба.
<b>Итоговое мероприятие</b>	Выставка "Необычный урожай!"				
<b>Ответственные</b>	Воспитатели				
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>					
<b>Тема ДОО</b>	Мультипликация в России		<b>Описание</b>	Обсуждаем мультфильмы, героев мультфильмов. Знакомимся с появлением мультфильмов в России.	

				Узнаем о том как создавались мультфильмы, какие они бывают и так далее. Животные в мультфильмах и настоящие животные.	
<b>Подтема на возраст</b>					
<b>Возраст</b>	<i>2-3 года</i>	<i>3 - 4 года</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>
<b>Подтема</b>	Сказки	Домашние животные в мультфильмах	Дикие животные в мультфильмах	Всё о мультфильмах	История мультфильма
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	28 октября - международный день анимации	28 октября - международный день анимации	28 октября - международный день анимации	28 октября - международный день анимации	28 октября - международный день анимации
<b>Дополнительные праздники</b>	-	-	-	-	-
<b>Итоговое мероприятие</b>	Музыкальный досуг "Праздник осени!"				
<b>Ответственные</b>	Воспитатели, муз. руководитель				

<b>НОЯБРЬ</b>			
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>			
<b>Тема ДОО</b>	Многонациональная страна	<b>Описание</b>	Всё о народах России. Особенности, традициях, одежде. Национальных танцах, песнях и играх. Дружбе, общении, отношениях, уважении друг друга. Жизни, быте.

			особенностях природы. Сказки, рассказы разных народов.		
<b>Подтема на возраст</b>					
<b>Возраст</b>	<i>2-3 года</i>	<i>3 - 4 года</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>
<b>Подтема</b>	Одежда	Я и друзья	Мои друзья	Народы России	Единство народов
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	-	-	-	4 ноября - День народного единства.	4 ноября - День народного единства.
<b>Дополнительные праздники</b>	3 ноября - День рождения Самуила Маршак	3 ноября - День рождения Самуила Маршак	3 ноября - День рождения Самуила Маршак	3 ноября - День рождения Самуила Маршак	3 ноября - День рождения Самуила Маршак
<b>Итоговое мероприятие</b>	Подвижные игры с друзьями		Рисование "Моя страна"	Творческая игра "Путешествие по России"	
<b>Ответственные</b>	Воспитатели				
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>					
<b>Тема ДОО</b>	Животные		<b>Описание</b>	Неделя о животных по вашему выбору. Животных жарких стран, севера, домашние, дикие животные. Особенности питания, обитания. Какая у них шерсть, окрас.	
<b>Подтема на возраст</b>					
<b>Возраст</b>	<i>2-3 года</i>	<i>3 - 4 года</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>
<b>Подтема</b>	Дикие животные	В мире животных	В гостях у животных	Животные по миру	Животные мира

<b>Праздники по ФОП ДО</b>	-	-	-	-	8 ноября - День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.
<b>Дополнительные праздники</b>	13- ноября - всемирный день доброты	13- ноября - всемирный день доброты	12 ноября - Синичкин день	12 ноября - Синичкин день	12 ноября - Синичкин день
<b>Итоговое мероприятие</b>	Театрализованное представление "Заюшкина избушка"		Акция "Помоги животным!"		
<b>Ответственные</b>	Воспитатели				
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>					
<b>Тема ДОО</b>	Профессии		<b>Описание</b>	Знакомство со всеми профессиями, которые актуальны в группе по возрасту. Дворник, повар, доктор, воспитатель, инженер, блогер, режиссёр, водитель, журналист, критик, президент, учитель, слесарь и так далее.	
<b>Подтема на возраст</b>					
<b>Возраст</b>	2-3 года	3 - 4 года	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
<b>Подтема</b>	Профессии	Город Профессии	Мир профессий	Профессии по России	Профессии сейчас
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	20 ноября - Всемирный день ребенка	20 ноября - Всемирный день ребенка	20 ноября - Всемирный день ребенка	20 ноября - Всемирный день ребенка	20 ноября - Всемирный день ребенка



<b>Дополнительные праздники</b>	-	-	-	18 ноября - День Рождения Деда Мороза.	18 ноября - День Рождения Деда Мороза.
<b>Итоговое мероприятие</b>	Фотоколлаж "Город профессий"		Изготовление Лэпбука "Разные профессии"		Презентация "Все дети в России под защитой"
<b>Ответственные</b>	Воспитатели				
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>					
<b>Тема ДОО</b>	Пришла зима		<b>Описание</b>	Особенности изменений в природе перед наступлением зимы и завершением осени. Звери зимой. Зимующие птицы. Деревья и кустарники зимой. Температура на улице. Зимняя одежда. Время года в музыке, картинах. День матери.	
<b>Подтема на возраст</b>					
<b>Возраст</b>	<i>2-3 года</i>	<i>3 - 4 года</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>
<b>Подтема</b>	Зимние чудеса	Зима во дворе	Зимушка Зима	Зима на пороге	Зима волшебница
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	26 ноября - День матери в России.	26 ноября - День матери в России.	26 ноября - День матери в России.	26 ноября - День матери в России.  30 ноября - День государственного герба Российской организации	26 ноября - День матери в России.  30 ноября - День государственного герба Российской организации
<b>Дополнительные праздники</b>	-	-	-	-	-

<b>Итоговое мероприятие</b>	Развлечение "Чаепитие с мамой!"	Физкультурный досуг "Вместе с мамой"
<b>Ответственные</b>	Воспитатели, муз. руководитель	Воспитатели, инструктор по физ.культуре

ДЕКАБРЬ					
1 НЕДЕЛЯ					
<b>Тема ДОО</b>	Моя страна		<b>Описание</b>	Знакомим с символами страны, с традициями, территориями, народом. Рассказываем о праздниках и памятных датах, столице, государственной власти, президенте, крупных городах. Изучение своего города, своей малой Родины, дома.	
Подтема на возраст					
<b>Возраст</b>	<i>2- 3 года</i>	<i>3 - 4 года</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>
<b>Подтема</b>	Мой дом	Моя малая Родина	О малой Родине	Моя страна Россия	Великая Россия
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	-	-	-	3 декабря - Международный день инвалидов	3 декабря - День неизвестного солдата 3 декабря -Международный день инвалидов 5 декабря - День добровольца (волонтера) в России
<b>Дополнительные праздники</b>	4 декабря - День написания писем Деду Морозу	4 декабря - День написания писем Деду Морозу	4 декабря - День написания писем Деду Морозу	4 декабря - День написания писем Деду Морозу	4 декабря - День написания писем Деду Морозу.

<b>Итоговое мероприятие</b>	Фотовыставка "Наша группа - наш дом"	Коллективная изобразительная работа "Город"	Изготовление макетов		
<b>Ответственные</b>	Воспитатели				
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>					
<b>Тема ДОО</b>	Творческая Мастерская	<b>Описание</b>	Мастерская художника, скульптора, архитектора. Знакомство с известными картинами, скульптурами, зданиями архитекторы. Лепниной, народными промыслами. Создание игрушек в мастерской. Народное и профессиональное искусство.		
<b>Подтема на возраст</b>					
<b>Возраст</b>	<i>2-3 года</i>	<i>3 - 4 лет</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>
<b>Подтема</b>	Цвета	В гостях у мастеров	Мастерская	Мы мастера	На все руки мастер
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	8 декабря - Международный день художника.	8 декабря - Международный день художника.	8 декабря - Международный день художника.	8 декабря: Международный день художника. 12 декабря - День Конституции Российской Федерации.	8 декабря: Международный день художника. 9 декабря: День Героев Отечества. 12 декабря - День Конституции Российской Федерации.
<b>Дополнительные праздники</b>	-	-	-		-

<b>Итоговое мероприятие</b>	Дидактические игры "Разноцветная мозаика"	Строительные игры	Выставка изобразительных работ "Я художник"		
<b>Ответственные</b>	Воспитатели				
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>					
<b>Тема ДОО</b>	Игрушки	<b>Описание</b>	О любых игрушках новогодних, плюшевых, деревянных, народных и так далее. Из чего делают, как делают, кто делает. Мастерская игрушек. Мастерская Деда Мороза.		
<b>Подтема на возраст</b>					
<b>Возраст</b>	<i>2-3 года</i>	<i>3 - 4 года</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>
<b>Подтема</b>	Игрушки	В мире игрушек	Магазин игрушек	Мастерская игрушек	Про игрушки
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	-	-	-	-	-
<b>Дополнительные праздники</b>	-	-	-	-	-
<b>Итоговое мероприятие</b>	У крашение групп "В ожидании Новго года"				
<b>Ответственные</b>	Воспитатели				
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>					
<b>Тема ДОО</b>	Новый год	<b>Описание</b>	Всё про Новый год. Традиции, особенности, главные герои праздника, история праздника в России.		

				Новогодний стол, Символы Нового года. Ёлка, мандарины.	
<b>Подтема на возраст</b>					
<b>Возраст</b>	<i>2-3 года</i>	<i>3 - 4 года</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>
<b>Подтема</b>	Снегурочка и подарки	Дед Мороз и Новый год	Новогоднее чудо	В Новый год	Про Новый год
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	31 декабря - Новый год.	31 декабря - Новый год.	31 декабря - Новый год.	31 декабря - Новый год.	31 декабря - Новый год.
<b>Дополнительные праздники</b>	26 декабря - День подарков.	26 декабря - День подарков.	26 декабря - День подарков.	26 декабря - День подарков.	26 декабря - День подарков.
<b>Итоговое мероприятие</b>	Праздник "С Новым годом!"				
<b>Ответственные</b>	Воспитатели, муз. руководитель				

<b>ЯНВАРЬ</b>					
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>					
<b>Тема ДОО</b>	Моя семья		<b>Описание</b>	О семье, о семейных ценностях, о семейных традициях. Отношения в семье, эмоции. Мой дом, моя квартира. Кто со мной живёт. История моей семьи.	
<b>Подтема на возраст</b>					
<b>Возраст</b>	<i>2-3 года</i>	<i>3 - 4 года</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>

<b>Подтема</b>	Моя семья	Дружная семья	Мы семья	О семье	Семейные ценности
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	-	-	-	-	-
<b>Дополнительные праздники</b>	11 января - День спасибо.	11 января - День спасибо.	11 января - День спасибо.	11 января - День спасибо.	11 января - День спасибо.
<b>Итоговое мероприятие</b>	Фотвыставка "Моя большая дружная семья"		Семейный альбом "Моя семья"	Рукотворная книга о семье	"Генеалогическое древо" - совместная работа с родителями. Презентация макетов
<b>Ответственные</b>	Воспитатели			Воспитатели, психолог	
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>					
<b>Тема ДОО</b>	Спорт зимой		<b>Описание</b>	Всё о зимних играх, спорте, спортсменах, зимних забавах. Олимпийские игры, символы, традиции, участники. Какие были раньше зимние соревнования. Какие виды зимнего спорта были раньше.	
<b>Подтема на возраст</b>					
<b>Возраст</b>	<i>2-3 года</i>	<i>3 - 4 года</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>
<b>Подтема</b>	Зима	Зимние забавы	Зимние игры	Спортивная зима	Зимняя олимпиада
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	15 января - Международный день зимних видов спорта	15 января - Международный день зимних видов спорта	15 января - Международный день зимних видов спорта	15 января - Международный день зимних видов спорта	15 января - Международный день зимних видов спорта
<b>Дополнительные</b>	-	-	-	-	19 января - Рождество и

<b>праздники</b>					Крещение
<b>Итоговое мероприятие</b>	Зимние забавы		Развлечение "Спортивная зима"	Зимние олимпийские игры	
<b>Ответственные</b>	Воспитатели		Воспитатели, инструктор по физ.культуре		
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>					
<b>Тема ДОО</b>	Неделя талантов		<b>Описание</b>	О талантливых людях, детях, об известных людях. Дети могут поделиться своими талантами или успехами. О важности человека, себя. Об открытиях, изобретениях людей. О том, как люди становятся известными. Об известных людях вашего региона.	
<b>Подтема на возраст</b>					
<b>Возраст</b>	<i>2-3 года</i>	<i>3 - 4 года</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>
<b>Подтема</b>	Я человек	Все важны и все нужный	Мы таланты	Я успешный	Об известных людях
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	-	-	-	-	27 января - День снятия блокады Ленинграда
<b>Дополнительные праздники</b>	28 января - Международный день ЛЕГО.	28 января - Международный день ЛЕГО.	28 января - Международный день ЛЕГО.	28 января - Международный день ЛЕГО.	28 января - Международный день ЛЕГО.
<b>Итоговое мероприятие</b>	Конструирование из лего			Презентация "Известный архитектор нашего города - А.Ф. Кусакин"	Видеопрезентация "7 симфония"

<b>Ответственные</b>	Воспитатели	Воспитатели, муз.руководитель
----------------------	-------------	-------------------------------

<b>ФЕВРАЛЬ</b>					
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>					
<b>Тема ДОО</b>	Наука		<b>Описание</b>	Всё о науке, опытах и экспериментах. Известных людях, которые занимались наукой. О разных изобретениях, изобретателях.	
<b>Подтема на возраст</b>					
<b>Возраст</b>	<i>2-3 года</i>	<i>3 - 4 года</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>
<b>Подтема</b>	Снег снежок	Волшебные превращения	Мы исследователи	В лаборатории	Неделя изобретений
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	-	-	-	-	2 февраля - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве  8 февраля - День Российской науки
<b>Дополнительные праздники</b>	-	-	-	-	-
<b>Итоговое мероприятие</b>	Поделки на снегу "Волшебная зима"				



<b>Ответственные</b>	Воспитатели				
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>					
<b>Тема ДОО</b>	Безопасность	<b>Описание</b>	Всё про безопасность. Пожарную, домашнюю, в городе, в лесу, в детском саду, в воде, в интернете, в обществе, на солнце, на дороге. То что выберете то и будет. Профессии спасатель, доктор, пожарный, мчс и так далее.		
<b>Подтема на возраст</b>					
<b>Возраст</b>	2-3 года	3 - 4 года	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
<b>Подтема</b>	Профессии	Будь осторожен!	Безопасность дома	В безопасности	О безопасности
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	-	-	-	-	-
<b>Дополнительные праздники</b>	8-13 февраля - Неделя пожарной безопасности	10 февраля - День памяти А.С. Пушкина 8-13 февраля - Неделя пожарной безопасности	10 февраля - День памяти А.С. Пушкина 8-13 февраля - Неделя пожарной безопасности	10 февраля - День памяти А.С. Пушкина 8-13 февраля - Неделя пожарной безопасности	10 февраля - День памяти А.С. Пушкина 8-13 февраля - Неделя пожарной безопасности
<b>Итоговое мероприятие</b>	Театрализованная игра "Кошкин дом"		Изготовление Лэпбука "Твоя безопасность"	Экскурсия в пожарную часть	
<b>Ответственные</b>	Воспитатели				Воспитатели, физ.работник
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>					

<b>Тема ДОО</b>	Книжная неделя		<b>Описание</b>	Всё про книги. Кто их пишет, какие бывают, как их делают. Известные авторы, иллюстраторы. Жанры книг. Любимые книги детей. Буккросинг, буктрейлер.	
<b>Подтема на возраст</b>					
<b>Возраст</b>	2-3 года	3 - 4 года	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
<b>Подтема</b>	Сказки	Герои книг	Любимая книга	Книжная мастерская	О книгах
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	-	-	-	-	21 февраля - Международный день родного языка
<b>Дополнительные праздники</b>	17 февраля - День рождения Агнии Барто	17 февраля - День рождения Агнии Барто	14 февраля - Международный день книгодарения 17 февраля - День рождения Агнии Барто	14 февраля - Международный день книгодарения 17 февраля - День рождения Агнии Барто	14 февраля - Международный день книгодарения 17 февраля - День рождения Агнии Барто
<b>Итоговое мероприятие</b>	Выставка "Игрушки из книжки"		Выставка "Моя любимая книга"	Изготовление книжек-малышек	Акция "Подари книгу другу"
<b>Ответственные</b>	Воспитатели				Воспитатели, педагог-психолог
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>					
<b>Тема ДОО</b>	Всё про мальчиков		<b>Описание</b>	Всё про мальчиков и мужчин. Мужские профессии, известных военных, пожарных, летчиков. Домашние дела, обязанности. День защитника Отечества.	
<b>Подтема на возраст</b>					

<b>Возраст</b>	<i>2-3 года</i>	<i>3 - 4 года</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>
<b>Подтема</b>	Транспорт	Мальчики защитники	В мире мальчиков	Защитники Отечества	Настоящие мужчины
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	23 февраля - День защитника Отечества.	23 февраля - День защитника Отечества.	23 февраля - День защитника Отечества.	23 февраля - День защитника Отечества.	23 февраля - День защитника Отечества.
<b>Дополнительные праздники</b>	-	-	-	-	-
<b>Итоговое мероприятие</b>	Открытки для папы		Физкультурные развлечения к 23 февраля		
<b>Ответственные</b>	Воспитатели		Воспитатели, инструктор по физ.культуре		

### МАРТ

<b>1 НЕДЕЛЯ</b>					
<b>Тема ДОО</b>	Все про девочек		<b>Описание</b>	О девочках и женщинах. Всё про женские профессии. Известных женщин. Домашние дела, обязанности. Международный женский день.	
<b>Подтема на возраст</b>					
<b>Возраст</b>	<i>2-3 года</i>	<i>3 - 4 года</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>
<b>Подтема</b>	Посуда	Девочки красавицы	В мире девочек	Для девочек	Мир для девочек
<b>Праздники</b>	8 марта -	8 марта -	8 марта -	8 марта -	8 марта - Международный

<b>по ФОП ДО</b>	Международный женский день.	Международный женский день.	Международный женский день.	Международный женский день.	женский день.
<b>Дополнительные праздники</b>	3 марта - Всемирный день дикой природы	3 марта - Всемирный день дикой природы	3 марта - Всемирный день дикой природы	3 марта - Всемирный день дикой природы	3 марта - Всемирный день дикой природы
<b>Итоговое мероприятие</b>	Праздник "Мамин день"				
<b>Ответственные</b>	Воспитатели, муз.руководитель				
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>					
<b>Тема ДОО</b>	Забота о здоровье		<b>Описание</b>	Всё про здоровый образ жизни. Правила питания, витамины, медицину, польза спорта и так далее. Режим дня, зарядка.	
<b>Подтема на возраст</b>					
<b>Возраст</b>	2-3 года	3 - 4 года	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
<b>Подтема</b>	Одевайся хорошо	Полезная корзина	Витаминная неделя	Мы здоровыми растём	Важно о здоровье
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	-	-	-	-	-
<b>Дополнительные праздники</b>	9-16 марта - неделя безопасности по ППД	9-16 марта - неделя безопасности по ППД	9-16 марта - неделя безопасности по ППД	9-16 марта - неделя безопасности по ППД	9-16 марта - неделя безопасности по ППД
<b>Итоговое мероприятие</b>	Аппликация "Витаминная корзина"		Коллективная изобразительная работа "Витаминная корзина"		Квест "Если хочешь быть здоров"

<b>Ответственные</b>	Воспитатели				
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>					
<b>Тема ДОО</b>	Весна		<b>Описание</b>	Весенние изменения. Особенности в природе. Животные весной. Птицы, как о них позаботится. Насекомые, первые цветы. Почки и листочки. Календарная весна. Весна в картинах и музыке.	
<b>Подтема на возраст</b>					
<b>Возраст</b>	<i>2-3 года</i>	<i>3 - 4 года</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>
<b>Подтема</b>	Весна	Весенняя неделя	Весна Красна	Весна пришла	Весенние краски
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	-	-	-	-	18 марта - День воссоединения Крыма с Россией
<b>Дополнительные праздники</b>	20 марта - Международный день счастья	20 марта - Международный день счастья	20 марта - Международный день счастья	20 марта - Международный день счастья	20 марта - Международный день счастья
<b>Итоговое мероприятие</b>	Вернисаж детских работ				Изготовление открыток
<b>Ответственные</b>	Воспитатели				
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>					
<b>Тема ДОО</b>	Театр		<b>Описание</b>	Виды театра, артисты, директор театра, сцена, декорации. История театра. Какие театры есть в городе или стране.	

Подтема на возраст					
Возраст	2-3 года	3 - 4 года	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Подтема	Сказки	Идём в театр	Театр к нам пришёл	Большой театр	Мы в театре
Праздники по ФОП ДО	27 марта - Всемирный день театра.	27 марта - Всемирный день театра.	27 марта - Всемирный день театра.	27 марта - Всемирный день театра.	27 марта - Всемирный день театра.
Дополнительные праздники	31 марта - День рождения Корнея Чуковского	31 марта - День рождения Корнея Чуковского	30 марта - День рождения города Дзержинска 31 марта - День рождения Корнея Чуковского	30 марта - День рождения города Дзержинска 31 марта - День рождения Корнея Чуковского	30 марта - День рождения города Дзержинска 31 марта - День рождения Корнея Чуковского
Итоговое мероприятие	Театрализованные игры по сказкам К. Чуковского		Коллективная изобразительная работа "Город"	Презентация "Город, в котором мы живем"	Флешмоб "Наш город"
Ответственные	Воспитатели				Воспитатели, инструктор по физ.культуре

АПРЕЛЬ			
1 НЕДЕЛЯ			
Тема ДОО	Птицы, рыбы, насекомые	Описание	Всё о птицах, рыбах и насекомых. Особенности, разновидности, питание, образ жизни и так далее. Домашние рыбки и насекомые. Домашние птицы.

				Условия жизни в доме и на воле.	
<b>Подтема на возраст</b>					
<b>Возраст</b>	<i>2-3 года</i>	<i>3 - 4 года</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>
<b>Подтема</b>	Птицы	Птицы и рыбы	Птицы и насекомые	Птичья столовая	Забота о птицах
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	-	-	-	-	-
<b>Дополнительные праздники</b>	1 апреля - Международный День птиц.	1 апреля - Международный День птиц.	1 апреля - Международный День птиц.	1 апреля - Международный День птиц.	1 апреля - Международный День птиц.
<b>Итоговое мероприятие</b>	Акция с родителями "Кормушка для пичужки"				
<b>Ответственные</b>	Воспитатели				
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>					
<b>Тема ДОО</b>	Космос		<b>Описание</b>	Всё о космосе, космонавтах, солнечной системе, планете земля, космических станциях, кораблях, ракетах. Известные космонавты люди и животные. История космонавтики в России. Питание в космосе.	
<b>Подтема на возраст</b>					
<b>Возраст</b>	<i>2-3 года</i>	<i>3 - 4 года</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>
<b>Подтема</b>	Продукты	Космос	День космонавтики	День космонавтики	День космонавтики

<b>Праздники по ФОП ДО</b>	-	-	12 апреля - День космонавтики.	12 апреля - День космонавтики.	12 апреля - День космонавтики.
<b>Дополнительные праздники</b>	-	-	-	-	7-14 апреля - Всероссийская неделя финансовой грамотности
<b>Итоговое мероприятие</b>	Дидактическая игра "Продукты"	Изготовление лепбука "Летает - не летает"	Презентация "Кто в космосе живет"	Презентации "Земля в космосе"	Презентация "Космическое путешествие"
<b>Ответственные</b>	Воспитатели				
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>					
<b>Тема ДОО</b>	Цирк, артисты и животные.		<b>Описание</b>	История цирка в России, артисты, люди и животные, профессии в цирке. Известные артисты цирка. Какие бывают представления. Животные и их детёныши. Чем питаются, где живут.	
<b>Подтема на возраст</b>					
<b>Возраст</b>	<i>2-3 года</i>	<i>3 - 4 года</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>
<b>Подтема</b>	Животные и их детёныши	Животные и их детёныши	Идём в Цирк	Цирк	Всё о цирке
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	-	-	-	-	-
<b>Дополнительные праздники</b>	20 апреля - Международный день цирка.	20 апреля - Международный день цирка.	20 апреля - Международный день цирка.	20 апреля - Международный день цирка.	20 апреля - Международный день цирка.



<b>Итоговое мероприятие</b>	Дидактическая игра "Животные и детеныши"	Виртуальные экскурсии "Цирк, цирк, цирк!"			
<b>Ответственные</b>	Воспитатели				
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>					
<b>Тема ДОО</b>	Природа	<b>Описание</b>	Всё о деревьях, кустарниках, грибах, цветах. Когда растут, где растут, как растут. Об особенностях природы и растений на Земле и в России.		
<b>Подтема на возраст</b>					
<b>Возраст</b>	<i>2-3 года</i>	<i>3 - 4 года</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>
<b>Подтема</b>	Растения	Природа	Природа	Береги планету	Береги планету
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	-	-	-	-	-
<b>Дополнительные праздники</b>	22 апреля - Международный день Матери-Земли	22 апреля - Международный день Матери-Земли	22 апреля - Международный день Матери-Земли	22 апреля - Международный день Матери-Земли	22 апреля - Международный день Матери-Земли
<b>Итоговое мероприятие</b>	Коллаж "Природа - мой дом"			Викторина "Береги планету"	
<b>Ответственные</b>	Воспитатели				

<b>МАЙ</b>					
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>					
<b>Тема ДОО</b>	Труд взрослых		<b>Описание</b>	Труд взрослых, помощь взрослым, помощь в целом. Домашний труд, общественный труд, ручной труд. Волонтерство. Трудовые поручения. Польза труда. Умственный труд.	
<b>Подтема на возраст</b>					
<b>Возраст</b>	2-3 года	3 - 4 года	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
<b>Подтема</b>	Профессии	Труд дома	Полезный труд	Труд взрослых	Труд взрослых
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	-	-	1 мая - Праздник Весны и Труда.	1 мая - Праздник Весны и Труда.	1 мая - Праздник Весны и Труда.
<b>Дополнительные праздники</b>	-	-	-	4 мая - Международный день пожарных	4 мая - Международный день пожарных
<b>Итоговое мероприятие</b>	Праздник "Весна"				Акция "Чистые дорожки"
<b>Ответственные</b>	Воспитатели, муз. руководитель				Воспитатели
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>					
<b>Тема ДОО</b>	Армия России		<b>Описание</b>	Всё о военных профессиях, транспорте, Великой Отечественной войне, Дне Победы. Взрослые, дети, животные герои.	

<b>Подтема на возраст</b>					
<b>Возраст</b>	<i>2-3 года</i>	<i>3 - 4 года</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>
<b>Подтема</b>	Транспорт	Транспорт	Военные профессии	Великая Армия России	Герои Победы
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	9 мая - День Победы.	9 мая - День Победы.	9 мая - День Победы.	9 мая - День Победы.	9 мая - День Победы.
<b>Дополнительные праздники</b>	-	-	-	-	-
<b>Итоговое мероприятие</b>	Акция "Окна Победы"				Акция "Окна Победы"  Музыкально-литературная композиция "Никто не забыт, ничто не забыто"
<b>Ответственные</b>	Воспитатели				Воспитатели, муз. руководитель
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>					
<b>Тема ДОО</b>	Музейная неделя		<b>Описание</b>	Про музей, архитектуру, известных музеях, музеях города. Об экспонатах, картинах, какие бывают музеи. Профессии музея.	
<b>Подтема на возраст</b>					
<b>Возраст</b>	<i>2-3 года</i>	<i>3 - 4 года</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>
<b>Подтема</b>	Игрушки	Мы в Музее	Музей	Музеи России	Музейные истории

<b>Праздники по ФОП ДО</b>	-	-	-	-	19 мая - День детских общественных организаций России.
<b>Дополнительные праздники</b>	-	-	18 мая - Международный день музеев в России.	18 мая - Международный день музеев в России.	18 мая - Международный день музеев в России.
<b>Итоговое мероприятие</b>	Забавы с заводными игрушками		Презентация "Краеведческий музей"	Виртуальная экскурсия "По музеям России"	
<b>Ответственные</b>	Воспитатели				
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>					
<b>Тема ДОО</b>	Мой город		<b>Описание</b>	Всё про ваш город. Особенности, традиции, праздники, здания, жители, известные люди, природа, достопримечательности, символы. Я в городе, моя улица, мой дом, моя комната, квартира.	
<b>Подтема на возраст</b>					
<b>Возраст</b>	<i>2-3 года</i>	<i>3 - 4 года</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>
<b>Подтема</b>	Мой дом	Мой город	Мой город	Мой город	Мой город
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	-	-	-	-	24 мая: День славянской письменности и культуры.
<b>Дополнительные праздники</b>	-	-	Последняя суббота мая - День города Дзержинска	27 мая - день библиотекаря	27 мая - день библиотекаря Последняя суббота мая - День

				Последняя суббота мая - День города Дзержинска	города Дзержинска
<b>Итоговое мероприятие</b>	Рисунки на асфальте		Изготовление макета	Квест-игра "Ключи от родного города Дзержинска"	Праздник выпуска в школу
<b>Ответственные</b>	Воспитатели			Воспитатели, муз. руководитель	

## IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 4.1. Краткая презентация Программы

Рабочая программа (далее Программа) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» музыкального руководителя разработана в соответствии с действующим законодательством, нормативными правовыми актами и иными документами, регламентирующими организации:

- с образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 132».

Программа разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llwpl0bekp155550029>

- с учетом Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 4-е изд., перераб.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. Программа рассчитана на контингент воспитанников с 2 до 7 лет.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, направлена на духовно-нравственное и физическое развитие обучающихся старшего дошкольного возраста (5-7 лет):

- Методические пособия: «Мы - россияне, мы - нижегородцы»: духовно-нравственное воспитание детей 5-6 лет / Бухарева Е.Б., Кольцова И.Н., Ревягина Т.А., Щукина О.А., Волкова Т.А., Ушаков К.Н. - Н. Новгород: ГБОУ ДПО «НИРО», 2017. – 194 с. и «Мы - россияне, мы – нижегородцы»: духовно-нравственное воспитание детей 6-7 лет, Е.Б.Бухарева, И.Н. Кольцова, Т.А. Ревягина, О.А. Щукина, .И. А. Пивикова, К.Н. Ушаков, О.Ю. Серова. - Н.Новгород, 2023 – 288 с. Программы направлены на приобщение детей 5-7 лет к духовно-нравственным и социокультурным ценностям, нормам и правилам поведения, принятым в традиционной национальной культуре.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников. В основе взаимодействия Учреждения с семьями воспитанников лежит сотрудничество участников образовательных отношений, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет лучше узнать друг друга, способствует оптимизации их взаимоотношений. В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В основе взаимодействия Учреждения с семьями воспитанников лежит сотрудничество участников образовательных отношений, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет лучше узнать друг друга, способствует оптимизации их взаимоотношений.

*Взаимодействие с семьями воспитанников осуществляется через следующие формы:* родительские собрания, родительский клуб, акции, практическая деятельность с детьми, выставки, конкурсы совместного творчества детей с родителями, дни открытых дверей, досуги, праздники, экскурсии, информирование через информационные стенды и буклеты, фотоотчеты, информация на официальном сайте ДОУ (<http://132dzn.doumn.ru>) в группе «Детский сад № 132» в социальной сети ВКОНТАКТЕ (<https://vk.com/public188957891>)

