

Аннотация к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе по обучению дошкольников основам танцевального искусства «Капитошка» для воспитанников 4 – 5 лет; 5 - 6 лет; 6 – 7 лет

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Капитошка» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12. 2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г за №1726-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ" от 18.11.2015г. № 09-3242;
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительств Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Санитарными правилами «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» 2.4.3648-20 и санитарными правилами и нормами 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- уставом МБДОУ «Детский сад № 132».

Направленность программы художественная

Актуальность данной программы состоит в обогащении эмоционального опыта ребенка, снятии телесного напряжения, способствует социальной адаптации детей, гармонизации души и тела каждого ребенка. Занятия хореографией способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, максимально исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру, хорошо снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и, в целом, повышают жизненный тонус ребенка. Они воспитывают коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формируют эмоциональную культуру общения, приобщают ребенка к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус. Кроме того, развивается ассоциативное мышление, что побуждает детей к творчеству.

Отличительная особенность данной программы от программ обучения танцевальному искусству заключается в интеграции двигательной и мимической деятельности, которой необходимо научить детей. Больше внимания уделяется не механическим движениям, а образному перевоплощению. Это дает возможность ребенку проявить свои выразительные способности. Дети на таких занятиях чувствуют себя намного комфортнее и рискованнее, что позволяет им в полной мере раскрывать художественные образы с помощью выразительных движений. С этой целью в данную образовательную программу были включены методики «Развития мышц лица» и «Артикуляционная гимнастика». Их использование на учебных занятиях способствует совершенствованию исполнительского мастерства детей, делая их «живыми» на сцене. На занятиях вводятся такие задания, как «Маски», «Живое лицо» через сочетание упражнений и масок (например, batmantandyu – злое, а fondue - застенчивое).

Применяемые в процессе реализации программы организационные формы учебной и досуговой деятельности учащихся способствуют их непринужденному общению, созданию добрых партнерских отношений в детском коллективе, воспитывают чувство ответственности за порученное дело.

Цель программы – создание условий для максимального раскрытия и развития творческих способностей ребенка через увлечение искусством танца.

Задачи программы:

Возраст 4 – 5 лет

- ✓ Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- ✓ Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- ✓ Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.
- ✓ Обучать выполнять танцевальные композиции
- ✓ Развивать творческие способности детей (воображение и фантазию, способность к импровизации).
- ✓ Развить музыкальный слух и чувство ритма.

Задачи программы:

Возраст 5 – 6 лет

- ✓ Продолжать формировать у детей навыки пластики, музыкального ритма, творческих способностей в воплощении музыкально – двигательного образа;
- ✓ Развивать ассоциативность, образность творческого мышления, через воплощение музыкально – двигательного образа;
- ✓ Продолжать знакомить детей с техникой танцев:
– детский танец (основы классического, эстрадного танца):

– народно-сценический танец

- ✓ Воспитывать у детей музыкальность, внимание, хореографическую память;
- ✓ Учить расслабляющим упражнениям и правильному дыханию.

Задачи программы:

Возраст 6 - 7 лет

- ✓ Продолжать обучать детей танцевальным движениям.
- ✓ Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- ✓ Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- ✓ Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- ✓ Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.
- ✓ Формировать навыки культуры поведения в коллективе: уважение и понимание партнера при исполнении парных комбинаций;

✓ развивать умения:

- создавать несложные образы;
- выполнять танцевальные шаги;
- выполнять комбинации классического, современного и стилизованного танца.
- выполнять индивидуальные, парные и групповые пластические импровизации, пластично двигаться в соответствии с музыкальным произведением;

Программа также имеет объем и содержание, планируемые результаты, учебный план, рабочую программу учебного предмета, календарный учебный график, условия реализации программы, формы аттестации и оценочные материалы, методические материалы программы.